

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie wraz z Kinem Studyjnym OKF Iluzja w 2020 roku

Zadania i cele Miejskiej Galerii Sztuki na 2020 r. sformułowane zostały z założeniem utrzymania zainteresowania ofertą wystawienniczą. Jednak realizacja celów odbywała się w warunkach wyjątkowo utrudnionych. Z uwagi na obostrzenia pandemiczne dwukrotnie w ciągu roku doszło do zamknięcia galerii dla publiczności, uniemożliwiło to bezpośrednią prezentację wystaw. Niektóre ważne ekspozycje, przygotowane z pietyzmem i starannością, mogły być pokazane jedynie za pośrednictwem kanałów społecznościowych - poprzez publikację postów przedstawiających artystów i ich dzieła, publikację wideo-relacji z sal wystawowych, rozmów z kuratorami itp.

Mimo to cele zostały osiągnięte zgodnie ze statutem oraz planem merytorycznym. Program wystaw opracowany został ze szczególnym podkreśleniem różnorodności i atrakcyjności wielu dziedzin sztuki, zrealizowano znaczące wystawy uznanych artystów (Lasak, Bednarski, Tyszko). Na rok 2020 przypadła też prezentacja jubileuszowej, dziesiątej edycji Triennale Sztuki Sacrum, dla której Rada Programowa przyjęła bardzo aktualne hasło: "Świętość natury?". Warto wskazać także te wystawy, które powstały jako efekt współpracy zarówno merytorycznej jak i organizacyjnej między Galerią, a częstochowskimi uczelniami: UJD, Politechniką Częstochowską („Grafia”, „Transfiguracje”). Uwagę zwraca też rozwijający się i urozmaicony program Galerii ZWIASTUN, którą, oprócz debiutantów, wybierają także artyści uznani. To jedyna przestrzeń wystawiennicza, w której wystawy, choć w sposób ograniczony, widzialne są także podczas zamknięcia Galerii.

Terminy zamknięcia ekspozycji dla publiczności: 12.03 - 25.05.2020 oraz 07.11 - 31.12.2020 roku.

Wystawy sztuk wizualnych zrealizowane przez MGS:

Wydarzenia artystyczne:

- 10. Triennale Sztuki Sacrum "Świętość natury?"
- „Dzień dobry, panie Gauguin. Między skrajnościami”. Obrazy Grzegorza Bednarskiego
- „Podział”. Przemysław Lasak, rzeźba, ceramika

Wystawy prezentujące różne dziedziny sztuki współczesnej oraz indywidualny dorobek artystów.:

- „Małgorzata Komorowska. Między malarstwem a scenografią. W poszukiwaniu subiektywnej dramaturgii” - wystawa malarstwa i instalacji teatralnych
- „Twarze muzyki. Tomasz Stańko”. Andrzej Tyszko, fotografia
- „Dysonans”. Michał Saturnin Kamiński, malarstwo
- „Moment zawieszenia” Paweł Jarodzki, instalacja (gościnnie, organizator: FDS „Czytaj”)
- „Regeneracja po zranieniu” (jednodniowa prezentacja plenerowa, organizator: Relax Art. Space)

Zbiorowe wystawy prezentujące twórczość częstochowskiego środowiska artystycznego:

- „Strumień życia. Wystawa środowiskowa członków Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Częstochowskiego”
- „Milczące piękno”. Wystawa 45. Ogólnopolskiego Pleneru Jurajska Jesień, Zrębice 2019

Wystawy promujące młode pokolenie artystów w programie Galeria Promocji Młodych Antresola:

- „Aleksandra Rybak. Małe i duże formy rzeźbiarskie”

Wystawy przygotowane we współpracy z uczelniami artystycznymi:

- „GRAFIA. Multigraficzne aspekty relacji twórczych”
- „Transfiguracje. Naturakultura. Kim jestem, jak jestem w czasach zarazy?”

Wystawy w Galerii Zwiastun:

- „Jej portret”, Joanna Sidorowicz, fotografia
- „Cztery pory uczuć”, Izabella Sowier - Kasprzyk, malarstwo, fotografia
- „Drzewa apokaliptyczne” Halina Piwowarska - rysunek, collage
- „Pomroka”. Paulina Lasek, fotografia

- „BAŚNIOstwy - ilustracje do baśni i legend polskich” Tęczówka Studio malarstwo, rysunek, grafika
- wystawa prac plastycznych uczniów Zespołu Szkół Zawodowych Specjalnych im. Marii Grzegorzewskiej w Częstochowie
- „Mandala” - Magdalena Uchrońska, malarstwo

Wydarzenia muzyczne organizowane przez MGS:

- koncert z cyklu „Nieśmiertelni”: Bob Dylan, koncert Filipa Łobodzińskiego z zespołem „Dylan.pl”, miejsce Klub Stacherczak
- koncert z cyklu „Nieśmiertelni”: Agnieszka Osiecka, koncert Nuli Stankiewicz „Byle nie o miłości”, miejsce sala kina OKF
- koncert z cyklu "Nieśmiertelni - Gary Moore": projekt Gary Moore Tribute Band, wykonawcy Jack Moore, Szymon Pejski, miejsce Klub Stacherczak.
- koncert z okazji Dnia Kobiet- Łukasz Ojdana „Kurpian Songs & Meditations” – miejsce sala kina OKF

Wirtualne oprowadzanie po wystawach:

- „Dzień dobry, panie Gauguin. Między skrajnościami. Obrazy Grzegorza Bednarskiego” - komentarz i narracja komisarz wystawy Barbara Major, zdjęcia, dźwięk i montaż - Jacek Śliwczyński
- „Milczące piękno” wystawa 45. Ogólnopolskiego Pleneru Jurajska Jesień, Zrębice 2019 - komentarz - komisarz pleneru i wystawy Czesław Tarczyński, zdjęcia i montaż - Jacek Śliwczyński.
- 10. Triennale Sztuki Sacrum „Świętość natury?” – seria postów na profilu FB prezentująca wszystkie dzieła z wystawy oraz ich twórców (z wykorzystaniem materiałów katalogowych)

Warsztaty plastyczne:

- Monotypia, warsztaty dla dzieci z Pracowni Czerwone Jabłuszko w Częstochowie

Konkursy plastyczne i literackie:

- XXIV Wojewódzki Konkurs Plastyczny dla dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną, ruchową oraz niepełnosprawnościami sprzężonymi „Moi przyjaciele”. Częstochowa 2020. Konkurs organizowany we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Częstochowie.
- Konkurs internetowy na Facebooku „Źródło inspiracji, obraz” dla sympatyków sztuki i krajobrazów Jury Krakowsko - Częstochowskiej z okazji jubileuszowej wystawy poplenerowej Jurajska Jesień.
- zamknięcie konkursu literackiego „Z inspiracji twórczością Zdzisława Beksińskiego” i publikacja najlepszych prac

Współpraca MGS z instytucjami kultury oraz innymi podmiotami:

- Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie
- Politechnika Częstochowska
- Społeczna Akademia Nauk w Warszawie
- CSW Znaki Czasu w Toruniu
- Festiwalu Dekonstrukcji Słowa "Czytaj" w Częstochowie
- Galeria Meno Parkas w Kownie
- Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach
- Fundacja Sztuki Współczesnej InSitu w Sokołowsku
- Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
- Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Częstochowski

Działania promocyjne i popularyzatorskie:

- prowadzenie podmiotowej strony internetowej MGS oraz profilu na Facebooku
- realizacja materiałów filmowych promujących wystawy: „Grafia”, „Strumień życia”, „Podział” Przemysława Lasaka, „Dzień dobry panie Gauguin”, 10. TSS „Świętość natury?” – trzy filmy
- inauguracja nowego cyklu popularyzatorskiego pt. „Rozmowy *nie* wernisażowe” – prelekcja i dyskusja. Pierwsze spotkanie pt. „Wpływy/natchnienia/inspiracje w sztuce”
- przygotowanie i publikacja materiałów tekstowych i fotograficznych o wystawach (zapowiedzi, relacje)

- współpraca z mediami, współpraca z portalami o kulturze
- organizacja eventów promujących wydarzenia (wernisaże),
- realizacja umowy barterowej z MPK w Częstochowie na wzajemną wymianę usług
- mailing do wybranych adresatów z zaproszeniami i ofertą programową,

Działania Kina Studyjnego OKF Iluzja w zakresie upowszechniania kultury filmowej

Rok 2020 był szczególnie trudny dla sztuki filmowej, rynku dystrybucji oraz kin. Pandemia uniemożliwiła normalne funkcjonowanie całej branży, daty premier były wielokrotnie odwoływane bądź przekładane, festiwale odbywały się online. Obowiązywał nas zaostrzony reżim sanitarny, udostępnialiśmy 50% i 25% miejsc. Działalność kina w takich warunkach wymagała szybkiej adaptacji, modyfikacji planów i szukania nowych form działania. Mimo tych ograniczeń udało się zorganizować repliki kilku festiwali, utrzymaliśmy w programie stałe pozycje repertuarowe: cykl Kino Seniora, Młody Iluzjonista, Tanie poniedziałki, Ferie z filmem, itp. Kontynuowaliśmy również działalność edukacyjną w ramach Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej, choć forma zajęć online miała ograniczony zakres.

W styczniu zmienił się operator programu „Sieć Kin Studyjnych”. Program przestała prowadzić FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny, podpisaliśmy nową umowę ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.

W maju 2020 Stowarzyszenie Kin Studyjnych ruszyło z największym wirtualnym kinem w Polsce, zrzeszającym kina sieci – MOJEEKINO.PL. Kino OKF Iluzja dołączyło do platformy w październiku. Od tradycyjnego VOD platformę odróżnia autorski program i możliwość wsparcia wybranego kina. Repertuar jest wzbogacany o wydarzenia dodatkowe – spotkania z twórcami, warsztaty, festiwale filmowe. Część środków ze sprzedaży biletów trafia do nas – wystarczy, żeby widz, kupując bilet, wybrał nasze kino.

W związku z kryzysem, jaki przeżywają kina studyjne w trudnym czasie pandemii, Stowarzyszenie Europa Cinemas przekazało nam dodatkowo 7317 euro, jako pomoc finansową na poczet przyszłego roku. Jak co roku otrzymaliśmy także roczne dofinansowanie w wysokości 11871 euro.

KINO BYŁO ZAMKNIĘTE w terminach 12 III - 21 VI oraz 7 XI – 31 XII
w dniach 22 VI – 16 X dostępnych było 50% miejsc
w dniach 17 X – 6 XI dostępnych było 25 % miejsc (Częstochowa w czerwonej strefie)

Przeglądy, festiwale, repliki

*WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY – najlepsze filmy z festiwalu

6 seansów / 104 widzów

*EUROPEJSKI FESTIWAL FILMOWY INTEGRACJA TY I JA – najlepsze filmy z festiwalu poświęconego niepełnosprawnościom

7 filmów / 2 seanse / 51 widzów

Prezentacja twórczości filmowej związanej z Częstochową

*Projekcja filmu *Serce do walki* połączony ze spotkaniem z Łukaszem Wabnicem oraz pokazem kickboxingu

1 seans / 80 widzów

*Pokaz filmu *Częstochowa, lata 1918-1939* Krzysztofa Kasprzaka w cyklu : Historia miasta / 800 lat Częstochowy

1 seans / 120 widzów

*Pokaz filmu *Śladami Józefa Piłsudskiego* dla grupy szkolnej

1 seans / 100 widzów

Realizacja programów i działań prorodzinnych oraz programów dostosowanych do określonych grup wiekowych i społecznych

*cykl KINO SENIORA – prezentacje filmów specjalnie dobranych dla seniorów, dwa razy w miesiącu

5 filmów/ 5 seansów / 392 widzów

*cykl MŁODY ILUZJONISTA – poranki filmowe dla dzieci i młodzieży

4 filmy / 8 seansów / 210 widzów

*FERIE Z FILMEM – cykliczne projekcje dla dzieci i młodzieży pozostających podczas ferii w mieście

6 filmów / 26 seansów / 840 widzów

*KINO DZIECI – Festiwal Filmowy dla dzieci w wieku 4-12 lat, głosowanie na najlepszy film
9 filmów / 16 seansów / 305 widzów

Kontent alternatywny - realizacja wydarzeń interdyscyplinarnych:

*Transmisje oper z Metropolitan Opera w Nowym Jorku oraz w cyklu MET OPERA LIVE IN HD oraz retransmisje oper w ramach letnich powtórek

6 seansów / 206 widzów

*Cykl filmów dokumentalnych WIELKA SZTUKA NA EKRANIE

5 filmów/ 11 seansów / 245 widzów

*Cykl filmów dokumentalnych WIELCY KOMPOZYTORZY

2 seanse / 203 widzów

*BALET TEATRU BOLSZOJ w Moskwie – retransmisje

2 seanse / 123 widzów

*TANIEC

2 seanse / 31 widzów

*Retransmisje koncertu ANDRE RIEU, CZYLI 70 LAT MŁODOŚCI

2 koncerty / 13 seansów / 909 widzów

*Cykl NATIONAL THEATRE LIVE – retransmisje z National Theatre w Londynie

2 seanse / 108 widzów

*Cykl KINO JAZZ – filmy o jazzie i muzykach jazzowych

2 filmy / 5 seansów / 108 widzów

Działania specjalne i okolicznościowe:

*Plebiscyt ZŁOTA PIĄTKA na najlepszy film 2019 (organizowany od 29 lat)
oddano 418 głosów

*Projekcja filmu *La Strada* z okazji 100-lecia urodzin Federico Felliniego

1 seans / 64 widzów

*Projekcja filmu *Gwiazda Piotun* w rocznicę śmierci scenarzysty W. Terleckiego

1 seans / 64 widzów

*Seanse filmu *Wojtyła. Śledztwo* – w 100-lecie urodzin Jana Pawła II

2 seanse / 11 widzów

Edukacja filmowa:

*Realizacja ogólnopolskiego programu edukacyjnego Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej – pokazy filmów, prelekcje multimedialne, warsztaty plastyczne dla najmłodszych

27 filmów / 60 seansów / 4023 widzów

*Przedpołudniowe projekcje filmowe na życzenie szkół

4 seanse / 398 widzów

Działania promocyjne i popularyzatorskie:

- prowadzenie strony internetowej kina oraz mediów społecznościowych - Facebook i Instagram

- współpraca z platformą Stowarzyszenia Kin Studyjnych MOJEEKINO.PL

- współpraca z mediami lokalnymi i ogólnopolskimi

- współpraca z lokalnymi przedszkolami, szkołami podstawowymi i ponadpodstawowymi

- współpraca z Uniwersytetami Trzeciego Wieku

- przygotowanie, druk i kolportaż materiałów reklamowych z repertuarem i informacjami o filmach

- realizacja umowy barterowej z MPK w Częstochowie na wzajemną wymianę usług

- mailing do wybranych adresatów z ofertą programową

Pozyskanie dodatkowych środków finansowych :

dofinansowanie roczne z Europa Cinemas na promocję kina europejskiego

wsparcie „covidowe” z Europa Cinemas

dofinansowanie ze Stowarzyszenia Kin Studyjnych - promocja filmów studyjnych

Realizacja programów bądź udział w programach Unii Europejskiej :

przynależność do Stowarzyszenia EUROPA CINEMAS i realizacja programu Creative Europe Media

IMPREZY ARTYSTYCZNE MGS	TABELA NR 1
Rodzaj imprezy	Liczba
Wystawa stała	1
Wystawy zmienne w salach wystawowych galerii	12
Wystawy w Galerii Zwiastun	8
Prezentacja plenerowa	1
Lekcje w galerii MGS	6
Warsztaty w galerii MGS	1
Wykłady, spotkania autorskie MGS	9
Konkursy artystyczne w tym twórczości dziecięcej	3
Koncerty muzyczne organizowane przez MGS	4
Razem	45

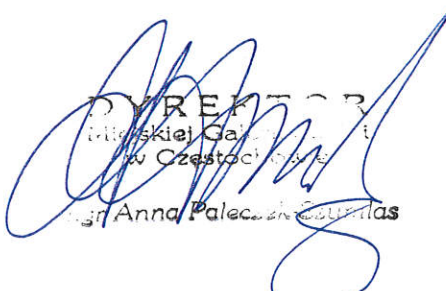
Publikacje	TABELA NR 2	
Rodzaj publikacji	Liczba	Łączny nakład (egz.)
katalogi	4	850
foldery i broszury programowe MGS i OKF	10	6 250
zaproszenia	8	850
plakaty do wystaw i afisze programowe	20	607
publikacje w formie elektronicznej	16	-

Frekwencja	TABELA NR 3
Liczba widzów wystaw i prezentacji artystycznych ogółem	12 339
Liczba sprzedanych biletów na wystawy (szt.)	1 929
Liczba bezpłatnych wejść na wystawy (m.in. za zaproszeniami na wernisaże, dni bez opłat, wolne środy, prezentacje plenerowe)	10 410

kino OKF ILUZJA – dane statystyczne	TABELA NR 4
Liczba seansów ogółem	798
Seansów filmów polskich	177
Seansów filmów europejskich	371
Seansów edukacyjnych – lekcje w kinie	64
Liczba widzów	19 893
Liczba sprzedanych biletów	18 910
Liczba bezpłatnych wejść	983
Wpływy	278 482
Dofinansowanie z Europa Cinemas	82 903
Dofinansowanie ze Stowarzyszenia Kin Studyjnych	1 744

DANE STATYSTYCZNE	TABELA NR 5
Koszty działalności ogółem (w złotych)	3 201 855,16
Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów	34,68%
Dochody ogółem	3 190 041,58
Dotacja	2 083 699,73
Dochody własne, w tym	1 106 341,85

- dochody z tytułu podnajmu pomieszczeń i dzierżawy terenu	331 838,72
- dochody z odsprzedaży energii elektrycznej, ciepłej i wody	78 529,09
- dochody z działalności statutowej	305 909,68
- pozostałe przychody	390 064,36
Stan zatrudnienia w osobach na 31.12.2020 (w osobach)	24
Stan zatrudnienia w etatach przeliczeniowych na 31.12.2020	22,75
Liczba pracowników merytorycznych:	
- Dział Realizacji Wystaw Artystycznych i Edukacji Plastycznej	2
- Dział Finansowo-Księgowy	3
- Dział Teleinformatyczny Ochrony Danych Osobowych i Marketing	3
- Dział Kino Studyjne OKF Iluzja	3
- Specjalista ds. Budowlanych oraz pozyskiwania funduszy zewnętrznych	1


 DYREKTOR
 Miejskiej Galerii Sztuki
 w Częstochowie
 mgr Anna Paleczna