

**UCHWAŁA NR 577/XXXI/2013
RADY MIASTA CZĘSTOCHOWY**

z dnia 31 stycznia 2013 r.

w sprawie nadania statutu Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie.

Na podstawie art. 40 ust.1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (jt. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), w związku z treścią art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) Rada Miasta Częstochowy uchwała:

§ 1. Nadaje się statut Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr 52/VII/94 Rady Miasta Częstochowy z dnia 19 grudnia 1994 r. w sprawie zmiany nazwy i nadania statutu Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, zmieniona uchwałą Nr 271/XXIV/2000 Rady Miasta Częstochowy z dnia 27 marca 2000 r. w sprawie zmiany uchwały Nr 52/VII/94 Rady Miasta Częstochowy z dnia 19 grudnia 1994 r. w sprawie zmiany nazwy i nadania statutu Miejskiej Galerii Sztuki.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Częstochowy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Miasta
Częstochowy

Zdzisław Wolski

**STATUT
MIEJSKIEJ GALERII SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE**

**Rozdział I
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, zwana dalej Galerią, jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Częstochowa.

§ 1.

Podstawą prawną działalności Galerii jest:

- 1) ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jt. Dz. U. z 2012 r., poz.406 z późn. zm.),
- 2) ustawa z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (jt. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240 z późn. zm.),
- 4) niniejszy statut.

§ 2.

1. Galeria posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
2. Galeria ma swą siedzibę w Częstochowie.
3. Galeria prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
4. Galeria używa pieczęci podłużnej o następującej treści: Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie Aleja Najświętszej Maryi Panny 64 42-202 Częstochowa

§ 3.

Organizator zapewnia środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności Galerii, w tym na potrzeby utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.

**Rozdział II
CEL I PRZEDMIOT DZIAŁANIA**

§ 4.

Celem działalności Galerii jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury poprzez:

- 1) prezentacje wartościowych dokonań w zakresie wszystkich rodzajów i form sztuk wizualnych, fotografii oraz sztuki filmowej,
- 2) edukację plastyczną i filmową służącą przygotowaniu do świadomego odbioru wszystkich gatunków i rodzajów sztuk wizualnych,
- 3) promocję współczesnej twórczości polskiej i zagranicznej, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk wizualnych oraz twórczości środowiska częstochowskiego,
- 4) rozpoznanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb w dziedzinie kultury plastycznej,
- 5) upowszechnianie wiedzy o różnych dziedzinach kultury i sztuki,
- 6) promocję miasta Częstochowy poprzez działania w dziedzinie kultury plastycznej.

§ 5.

Realizacja zadań Galerii odbywa się poprzez:

- 1) organizowanie wystaw plastycznych obejmujących całokształt współczesnych sztuk wizualnych, prezentujących dzieła artystów polskich i zagranicznych siedzibie własnej i poza nią,
- 2) opracowywanie i realizacja programów edukacyjnych z zakresu sztuki wizualnej i filmowej,
- 3) promocję lokalnego środowiska plastycznego poprzez wystawy organizowane w Częstochowie i poza jej granicami oraz działalność edytorską i inne formy promocji,
- 4) współpracę z instytucjami w kraju i za granicą w zakresie realizacji imprez o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym oraz współpracę z lokalnym środowiskiem artystycznym i społecznym ruchem kulturalnym,
- 5) działalność wydawniczą związaną z upowszechnianiem współczesnych sztuk wizualnych,
- 6) obrót dziełami sztuki i wydawnictwami z zakresu sztuki,
- 7) gromadzenie i udostępnianie dokumentacji dotyczącej lokalnej działalności plastycznej,
- 8) dokonywanie zakupów dzieł współczesnej sztuki plastycznej w celu utworzenia własnej kolekcji dzieł sztuki,
- 9) prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania sztuki filmowej,
- 10) inicjowanie i prowadzenie badań w zakresie nauk humanistycznych, w tym szczególnie sztuki współczesnej-współdziałanie w upowszechnianiu nauki i sztuki z innymi ośrodkami sztuki współczesnej, środowiskami naukowymi i artystycznymi w kraju i za granicą,
- 11) badanie związków pomiędzy różnymi dziedzinami kultury- teorią i praktyką artystyczną sztuk wizualnych, a wizją, teatrem, literaturą, dizajnem, filmem poprzez interdyscyplinarną formułę działania.

Rozdział III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 6.

1. Galerią kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje organizator w trybie przewidzianym przepisami.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Galerii i reprezentuje ją na zewnątrz.
3. Zwierzchnikiem służbowym dyrektora jest Prezydent Miasta Częstochowy.
4. Organem doradczym dyrektora jest Rada Artystyczna Galerii, powoływana przez dyrektora Galerii po konsultacji z Prezydentem Miasta Częstochowy.
5. Szczegółowy tryb i zakres działania Rady Artystycznej oraz jej strukturę organizacyjną określa regulamin zatwierdzony przez dyrektora Galerii.

§ 7.

1. Dyrektor zarządza Galerią we współpracy z zastępcą dyrektora do spraw administracyjno-technicznych oraz głównym księgowym.
2. Dyrektor powołuje i odwołuje zastępcę dyrektora do spraw administracyjno-technicznych w uzgodnieniu z organizatorem.
3. Jako pracodawca dyrektor zawiera i rozwiązuje umowy o pracę ze swoim zastępcą, głównym księgowym oraz pozostałymi pracownikami.

§ 8.

W strukturze organizacyjnej Galerii funkcjonuje Ośrodek Kultury Filmowej - Kino Studyjne „Iluzja”.

§ 9.

Szczegółową organizację wewnętrzną Galerii określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Galerii, po zasięgnięciu opinii organizatora, związków zawodowych oraz stowarzyszeń twórczych działających na terenie tej instytucji.

Rozdział IV
GOSPODARKA FINANSOWA

§ 10.

1. Galeria prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy o finansach publicznych.
2. Galeria gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach otrzymanej dotacji i posiadanych środków finansowych, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawę gospodarki finansowej Galerii stanowi plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora Galerii z zachowaniem wysokości rocznej dotacji organizatora i sporządzony zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.
4. Źródła finansowania Galerii stanowią:
 - 1) dotacje podmiotowe i celowe organizatora,
 - 2) dotacje celowe z budżetu państwa,
 - 3) inne dotacje,
 - 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 5) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 6) środki otrzymywane z innych źródeł.
5. Galeria pokrywa koszty działalności bieżącej i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
6. Galeria może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 2) organizacji i obsługi imprez,
 - 3) działalności wydawniczej i reklamowej,
 - 4) innym, nie wymienionym wyżej.
7. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.
8. Do składania w imieniu Galerii oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.

Rozdział V
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11.

1. Przekształcenie, podział i likwidacja Galerii mogą być dokonane przez organizatora na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawnych.
2. Statut Galerii nadawany jest uchwałą Rady Miasta Częstochowy.
3. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.