

## **Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie wraz z Ośrodkiem Kultury Filmowej w 2015 roku**

W 2015 roku Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie oraz działające w jej strukturach kino studyjne OKF Iluzja realizowały zadania i cele zgodnie ze statutem oraz planami: merytorycznym i finansowym. W programie Galerii położono nacisk na znaczące indywidualne wystawy retrospektywne i przeglądowe, zrealizowane jako wydarzenia artystyczne o szerszym, niż lokalny, zakresie i znaczeniu. Natomiast kino studyjne OKF Iluzja rozpoczęło swoje działanie w wyremontowanej sali kinowej; poprawa warunków odbioru wpłynęła na wzrost frekwencji kina. Po raz pierwszy też wprowadzono seanse interdyscyplinarne – spektakle operowe i baletowe; prezentacje dzieł sztuki.

### **Działalność merytoryczna Miejskiej Galerii Sztuki**

*Wystawy sztuk wizualnych zrealizowane przez MGS:*

- wydarzenia artystyczne -wystawy przekrojowe i retrospektywne:
  - "Obrazy". Józef Czerniawski, malarstwo
  - "Miłość. Edward Dwurnik w Częstochowie", malarstwo, rysunek grafika
  - "Akt w polskiej fotografii"
  - "RETROspektywa 1975 – 2015". Adam Brincken – malarstwo, rysunek, obiekto - obrazy
- wystawy prezentujące różne dziedziny sztuki współczesnej oraz indywidualny dorobek artystów:
  - Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Prace z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich
  - „Zenit”. Kinga Nowak, malarstwo
  - "Gwiazdozbiór". Aleksandra Prusinowska, malarstwo i linoryty
  - "Od czerni do koloru". Wystawa malarstwa i grafiki pracowników naukowo – dydaktycznych Katedry Grafiki Artystycznej ASP w Gdańsku
  - "Spięcie". Grzegorz Wnęk, malarstwo
  - Tomasz Komorowski, fotografia
  - "Przestrzeń utleniona". Robert Panas, wystawa fotografii otworkowej
- indywidualne i zbiorowe wystawy wskazujące na znaczenie częstochowskiego środowiska artystycznego, z jego czołowymi przedstawicielami:
  - "Motywy i interpretacje". 40 Ogólnopolskich Plenerów Malarskich Jurajska Jesień 1975 – 2014. Wystawa prac ze zbiorów Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie, Muzeum Częstochowskiego oraz zbiorów prywatnych
  - 40. Ogólnopolski Plener Malarski Jurajska Jesień. Mirów 2014
  - 5. Plener Malarski „Spotkania na Jurze”
  - 27. Plener Miejski. „Miniatura, inicjał, ornament”
  - „Rzeźby Jerzego Kędziory w fotografii Bartłomieja Kędziory”. Wystawa towarzysząca pokonkursowemu przeglądowi projektów architektonicznych zagospodarowania i zabudowy Starego Rynku w Częstochowie
  - "Struktury życia". Krystyna Sz wajkowska, grafika
  - "Stawanie się świata". Tomasz Man, fotografia
  - "Wszystko". Zdzisław Wiatr rysunek, grafika, ilustracja, malarstwo
  - "Obrazy z lat 2011 – 2015". Magdalena Snarska, malarstwo, pastele, rysunek
  - „Częstochowa jest kobietą” Marta Frej prezentacja projektu kalendarza na rok 2016 wydanego przez Urząd Miasta Częstochowy
- wystawy promujące młode pokolenie artystów (w tym program Galeria Promocji Młodych):
  - „Za oknem”. Antonina Janus, malarstwo, grafika
  - „Kobiecość”. Karolina Wawrzak, malarstwo
  - „Pracownia książki Instytutu Sztuk Pięknych AJD i przyjaciele”
  - Katarzyna Dynowska, serigrafia
  - „Dialogi formalne”. Agata Marcinkowska, ceramika, obiekty, rzutowanie animacji
  - „Lotne projektowanie”. Nina Woroniecka, Julia Procka, Barbara Stugocka – design
- wystawy – efekt konkursów artystycznych:
  - „Warsztat i wyobraźnia. Z inspiracji twórczością Zdzisława Beksińskiego”- konkurs dla młodych adeptów sztuki zorganizowany przez MGS w 10 rocznicę śmierci Zdzisława Beksińskiego

- II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny Pejzaż Współczesny. Częstochowa 2014. Konkurs współorganizowany ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków Okręg Częstochowski.
- wystawy przygotowane we współpracy z innymi ośrodkami sztuki:
  - „Nomen Women”, malarstwo, rzeźba, rysunek, video (główny organizator Łażnia. Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria w Radomiu)
- wystawy przygotowane przez MGS, a prezentowane w innych ośrodkach sztuki w Polsce:
  - 6. Międzynarodowy Salon Martwa Natura w Fotografii. Częstochowa 2014, Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa.
  - „Bez tytułu”. Wystawa rysunków Z. Beksińskiego w 10 rocznicę śmierci artysty. Prace z kolekcji A. i P. Dmochowskich, Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu
  - „Beksiński – druga odsłona, antyfotografia”, Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu
  - prezentacja obrazu Edwarda Dwurnika „Barok” oraz szkicu na papierze do obrazu „Barok”, Filharmonia Częstochowska
- wystawy w Galerii Zwiastun ( galeria utworzona w listopadzie 2015 roku, usytuowana w holu Galerii, działa poza formalną ścieżką organizacji wystaw w MGS, prezentuje twórczość amatorów - pasjonatów sztuki oraz uczniów lub studentów kierunków artystycznych, jeszcze przed dyplomem):
  - „Od-cienie świata”, Ewelina Dziewońska-Chudy, fotografia

*Interdyscyplinarne wydarzenia okolicznościowe zrealizowane przez MGS:*

- „Szminką malowane” - atrakcje i aktywności z okazji Dnia Kobiet, m.in. sztuka makijażu i metamorfozy kobiet, *Kolory w diecie* – wykład i porady, *Barwy ruchu* – pokaz Studia Fitness losowanie nagród
- spotkanie z Jerzym Kędziorą, po jego amerykańskich sukcesach (Dzień Jerzego Kędziory w Majami na Florydzie); opowieść o amerykańskich doświadczeniach na tamtejszym rynku sztuki, sukcesach i kontaktach na przyszłość; slajdshow, wystawa w holu galerii
- 12. Noc Kulturalna w MGS: akcja plastyczna „Ożywianie obrazu”, DJ BiZet gra muzykę, „Kobieta zmienną jest” – pokaz mody, „Mechanizm” spektakl choreograficzny, kuratorskie oprowadzanie po wystawie E.Dwurnika

**Działania kina studyjnego OKF ILUZJA w zakresie upowszechniania kultury filmowej:**

*Repertuar kina OKF Iluzja:*

Profil repertuarowy kina OKF ILUZJA to upowszechnianie kultury filmowej, ze szczególnym uwzględnieniem filmów europejskich i polskich oraz działalność edukacyjna. OKF należy do europejskiej sieci kin EUROPA CINEMAS, Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych oraz Polskiej Sieci Kin Cyfrowych.

Rok 2015 był pierwszym rokiem funkcjonowania kina po modernizacji sali. Poprawa warunków odbioru sztuki filmowej przyczyniła się do znacznego wzrostu frekwencji. Dodatkowym czynnikiem przyciągającym widzów w 2015 roku były nowe cykle : „Met Opera”, „Wielka sztuka na ekranie” oraz „Balet z Teatru Bolszoi w Moskwie”. Od października 2015 rozpoczęliśmy cykl bezpośrednich transmisji z Metropolitan Opera w Nowym Jorku, jako dwudzieste drugie miasto w Polsce.

Nową inicjatywą były także „Poniedziałki za dychę”. Atrakcyjna cena biletu (10 zł) sprawiała, że bilety na ten dzień sprzedawane są z dużym wyprzedzeniem, a seanse mają znakomitą frekwencję.

Podobnie, jak w roku ubiegłym kino otrzymało Certyfikat Filmoteki Narodowej w uznaniu dla programu edukacyjnego Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej.

Ze środków europejskich , ze stowarzyszenia Europa Cinemas pozyskaliśmy dofinansowanie w wysokości 56 369 zł, natomiast z Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych uzyskaliśmy dofinansowanie na kilka przeglądów tematycznych oraz działania edukacyjne.

*Przeglądy, festiwale, repliki:*

- „Oscarowe otwarcie” – przegląd filmów nominowanych i nagrodzonych nagrodą Oscara przygotowany na otwarcie kina OKF po remoncie
- „Co Ty wiesz o kobiecie...” – zestaw filmów rozważających rolę i znaczenie kobiet w różnych kręgach kulturowych, indywidualne portrety kobiece
- „Noc Kobiet” – mini przegląd filmów kobiecych na nocnych seansach, z okazji Dnia Kobiet
- „Arcydzieła Kina Amerykańskiego” – przegląd klasyków kina wyprodukowanych w wytwórni Warner Bros.

- replika 12. Festiwalu Filmów Optymistycznych Multimedia Happy End w Rzeszowie
- „T-Mobile Nowe Horyzonty Tournée” – przegląd filmów z wrocławskiego festiwalu Nowe Horyzonty, propagującego kino autorskie, nowatorskie, niekonwencjonalne
- replika Festiwalu Wiosna Filmów - filmy nagrodzone na różnych festiwalach świata
- „Weekend z Docs Against Gravity” – filmy festiwalu filmów dokumentalnych, nagrodzonego przez PISF jako najważniejsze wydarzenie filmowe w Polsce
- II Festiwal „Filmy pod specjalnym nadzorem” - współorganizacja
- II Festiwal Filmów Dokumentalnych im. Braci Krzemińskich „Moja mała Ojczyzna” (współorganizacja z Akademią im. Jana Długosza oraz firmą Kas Film): pokazy filmów dokumentalnych, panele dyskusyjne, debaty, goście specjalni
- prezentacja filmów z Europejskiego Festiwalu Fabuły, Dokumentu i Reklamy Euroshorts oraz pokazy filmów pod wspólnym hasłem „Niecodzinne historie”- w ramach programu 12. Nocy Kulturalnej
- replika Europejskiego Festiwalu „Integracja – Ty i ja” – filmy o problemach osób niepełnosprawnych
- 13. Festiwal Filmów Optymistycznych Multimedia Happy End w Częstochowie (współorganizacja)
- przegląd filmów Jacquesa Tati – legendy francuskiej kinematografii: reżysera, aktora, scenarzysty
- przegląd „Francois Truffaut – 30 lat później. Subiektywny przegląd filmów

#### *Prezentacja twórczości filmowej związanej z Częstochową:*

- organizacja 16. Konkursu na film amatorski „Częstochowa w kadrze” (filmy 16 autorów prezentowane na otwartych pokazach publicznych)
- przegląd filmów poświęconych Halinie Poświatowskiej seanse filmowe, prelekcje, folder
- seanse filmów o częstochowianach: „Służyć” w reż. Michała Tkaczyńskiego o biskupie Długoszu, „Do ludzi wróciłem – Talar”, „wszystkie adresy Poświatowskiej” – reż. M.Tkaczyński, „Po co jest koń” w reż. W. Szymczyka – seanse m.in. w ramach Dni Częstochowy
- w ramach programu „Aleje, tu się dzieje” pokazy archiwalnych filmów amatorskich z konkursu Częstochowa w kadrze
- pokazy filmów częstochowian : Łukasza Wylężałka: „Domokrążca”, Dariusza Gajewskiego „Obce niebo” i „Czas niedokończony”.
- pokazy filmu „Klub Włóczykijów”, do którego zdjęcia realizowano na Jurze
- projekcje filmu „Mur”, w którym wystąpili aktorzy związani z częstochowskim teatrem

#### *Realizacja programów i działań prorodzinnych i dostosowanych do określonych grup społecznych:*

- „Kino Seniora (bilet w niższej cenie, dogodna pora seansu, dobrany repertuar; z programu skorzystało 788 osób)
- Dzień Dziecka z Astrid Lindgren – adaptacje filmowe popularnej pisarki dla dzieci na seansach rodzinnych (we współpracy z Działem Edukacji Plastycznej MGS oraz Fundacją „Oczami Brata” odbywał się program warsztatów i zabaw plastycznych)
- „Witamy lato, witamy wakacje” – seanse filmów specjalnie premiowanych dla uczniów z bardzo dobrymi wynikami na świadectwie (1/2 ceny biletu)
- „Wakacje na 6.” – wakacyjny program filmowy z okazji 20.urodzin studia Animacji w Bielsku Białej, ze specjalną ceną za bilet wstępu – 6,- zł
- „Filmowe Mikołajki” – seanse szkolne i rodzinne, z udziałem św. Mikołaja

#### *Program wydarzeń interdyscyplinarnych – wprowadzenie do repertuaru innych dziedzin sztuki:*

- „Wielka sztuka na ekranie” – cykl filmów poświęconych sztuce, w tym m.in.: reportaże z przygotowań do prezentacji wystaw wielkich mistrzów, filmy biograficzne, zwiedzanie znaczących muzeów i galerii, opowieści o dziełach i mistrzach. W cyklu tym pokazano m.in. „Henri Matisse. Wycinanki z Tate Modern w Londynie”, „Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie”, „Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu”, „Muzea Watykańskie w 3D”
- „Met Opera na ekranie” – retransmisje z Metropolitan Opera w Nowym Jorku; seanse ze specjalną oprawą: dekoracje, stylowe stroje pracowników kina, poczęstunek w przerwie. W cyklu pokazano m.in. operę „La Traviata”, „Eugeniusz Oniegin”, „Lucja z Lammermooru”, „Aida”.
- „Met Live in HD” – zamiast retransmisji widzom zaproponowano bezpośrednie spektakle z Metropolitan Opera transmitowane za pośrednictwem satelity. Odbyły się transmisje m.in. „Otella” Verdiego, „Tannhausera” Wagnera, „Zaczarowanego fletu” Mozarta. Spektakle poprzedzone prelekcjami

- „Balet z moskiewskiego Teatru Bolszoj” – retransmisje spektakli „Romeo i Julia”, „Dziadek do orzechów”.

#### *Działania specjalne, okolicznościowe:*

- uroczystość otwarcia kina po gruntownym remoncie sali kinowej wraz z zakończeniem obchodów 25-lecia OKF: seans specjalny filmu „Bogowie”, materiały z sondy ulicznej o kinie, filmy, folder z historią kina i anegdotami
- Giełdy Filmowe – spotkania miłośników kina, kolekcjonerów, zakupy i wymiany gadżetów filmowych
- występ zespołu tanecznego Barbórki – przed seansem Kina Seniora z okazji Dnia Kobiet
- „Scope50” – we współpracy z firmą dystrybucyjną Gutek Film – spotkanie z częstochowianką Kariną Filak, uczestniczką nowatorskiego projektu, w którym gremium 50 widzów z całej Polski opiniuje i wybiera filmy do dystrybucji; seanse filmu „Magical Girl”
- spotkanie z himalaistą Dennisem Urubko
- seans filmu „Kongres” w ramach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „CZYTAJ”
- koncert jazzowy tria Walczak/Lamch/Parker

#### **Edukacja artystyczna**

- działania wspierające i popularyzujące twórczość plastyczną dzieci i młodzieży:
  - Galeria Sztuki Dziecka „Zielony Ołówek” – wystawy twórczości dzieci i młodzieży: „Zima – prace uczniów z archiwum MGS”, „Cztery pory roku” część 1, 2, i 3. Prace uczniów z Pracowni Plastycznej Czerwone Jabłuszko, „Świat jakim go widzę. Ludzie sport i rekreacja. Częstochowa 2015” – wystawa pokonkursowa, „Inspiracje twórczością impresjonistów. Malarstwo XIX wieku we Francji”. Powiatowy Konkurs Plastyczny dla dzieci i młodzieży zorganizowany przez Gimnazjum nr 12 w Częstochowie.
  - współorganizacja konkursów artystycznych dla dzieci i młodzieży oraz organizacja wystaw pokonkursowych: VI Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Świat, jakim go widzę. Ludzie, sport i rekreacja” (555 uczestników, 30 nagród i wyróżnień); XIX Wojewódzki Konkurs Plastyczny dla Dzieci Sprawnych Inaczej i Specjalnej Troski „Moje marzenia” (współorganizacja z Regionalnym Ośrodkiem Kultury, 192 uczestników, 24 nagrody i wyróżnienia; wystawa w ROK)
- warsztaty artystyczne:
  - pięć spotkań w ramach czwartej edycji międzypokoleniowych warsztatów aktywizujących „Zróbmy to razem” – dla dziadków i wnucząt; rodzinna współpraca w pracy twórczej, każde spotkanie oparte na innym temacie, prowadzone przez różne instruktorki. Z programu skorzystało 59 osób dorosłych i 71 dzieci.
  - zabawy plastyczne dla dzieci z okazji Dnia Dziecka zorganizowane w ramach programu Częstochowskie Dni Rodziny: „Bolek, Lolek i inni – czyli postacie z ulubionych filmów animowanych” - malowanie kolorowymi kredami na asfalcie. „Bajkowo o Częstochowie” – rodzinne spotkanie z autorami książeczek o Częstochowie Zbislawem Janikowskim i ilustratorem Arturem Nowickim. połączone z zabawą plastyczną "Panorama jurajskich zamków". Spotkanie prowadził Antonii Roth. Łącznie 4 zabawy, 82 uczestników.
  - „Estetyka pisma w nauczaniu plastyki” - bezpłatne warsztaty dla nauczycieli zorganizowane we współpracy z Samorządowym Ośrodkiem Doradztwa w Częstochowie. W ramach szkolenia „Sztuka pięknego pisania” warsztat kaligrafii prowadzony przez Rafała Cierpiął. Uczestnicy – 28 uczniów i nauczyciele szkół gimnazjalnych.
  - jedenaście warsztatów kaligrafii dla młodzieży i osób dorosłych. Scenariusz i prowadzenie warsztatów Rafał Cierpiął. Uczestnicy – 94 osoby.
- „Lekcje w Galerii” – edukacyjne oprowadzenie uczniów po wystawach (na zgłoszenie nauczycieli; 84 lekcje dla 1778 uczniów).

#### **Edukacja filmowa**

- ogólnopolski program Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej: cykle edukacyjne dla uczniów ze wszystkich poziomów kształcenia. Po raz pierwszy w roku 2015 zorganizowane zostały również zajęcia dla grup przedszkolnych. Program zakłada pogłębienie wiedzy na temat sztuki filmowej, rozwija wrażliwość, kształtuje samodzielnych i świadomych odbiorców kultury. Każdy cykl ma odrębny temat i składa się z 7 spotkań. Seanse dla każdej grupy, poprzedzone merytoryczną prelekcją, odbywają się raz w miesiącu. Nauczyciele otrzymują materiały dydaktyczne pozwalające realizować dodatkowe lekcje. Dwukrotnie odbyły się warsztaty metodyczne dla nauczycieli. Program NHEF odbywa się pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego oraz Ministra Edukacji Narodowej. W roku sprawozdawczym odbyło się 105 seansów z udziałem 8 178 widzów

- Kino Młodego Widza – na życzenie nauczycieli; 33 seanse, dla 2882 uczniów
- „Bonjour La France” – przegląd filmów kinematografii francuskiej o historii, kulturze, obyczajach: 5 seansów dla 292 widzów; dla najmłodszych – warsztaty plastyczne
- spotkania metodyczne i warsztaty dla nauczycieli – w ramach programu NHEF oraz we współpracy z Wydawnictwem Nowa Era – „Psychologia w kinie”: wykłady, prezentacje, seanse filmowe

### **Współpraca MGS i OKF z instytucjami kultury oraz innymi podmiotami:**

Oprócz wymienionych wyżej współorganizatorów wystaw MGS i OKF współpracowały w 2015 r. z następującymi podmiotami:

- OPK Gaude Mater oraz Centrum Promocji Młodych - partnerstwo przy organizacji 12. Nocy Kulturalnej, przeglądzie „Haśka in Art.”, Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj”
- Stowarzyszenie Europa Cinemas
- Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych
- Sieć Polskich Kin Cyfrowych
- Filmoteka Narodowa
- Stowarzyszenie Nowe Horyzonty
- dystrybutorzy filmowi: Aurora, Against Gravity Best Film, Forum Film, Gutek Film, Imperial Cinepix, Kinoplex, Kino Świat, Mayfly, Monolth Films, Solpan, Tongariro, UIP, Vision, Vivarto, Vue Movie, Warner Bros
- Multimedia Polska SA
- Filharmonia Częstochowska
- Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Częstochowski
- Powiatowa Galeria Sztuki w Meersburgu (Niemcy),
- Łąźnia. Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria w Radomiu
- Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
- Uniwersytet Łódzki, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
- Miejska Galeria Sztuki w Zakopanem
- Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie
- Muzeum Okręgowe w Stalowej Woli,
- Starostwo Częstochowskie
- Ośrodek Kultury Gaude Mater w Częstochowie
- Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
- Pracownia Plastyczna Czerwone Jabłuszko w Częstochowie
- Zespół Szkół im. W. Reymonta w Częstochowie
- „Przybij Piątkę” - Stowarzyszenie Kultury Hip – Hop w Częstochowie
- Stowarzyszenie „Częstochowa dla zwierząt”.
- Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie – udostępnienie Sali na seanse edukacyjne NHEF podczas remontu kina
- Wydawnictwo Nowa Era
- KAS Film Krzysztofa Kasprzaka
- Akademia im. Jana Długosza

### **Zbiory**

W 2015 roku do kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki pozyskano sześć nowych prac: Haliny Bartelak, Barbary Chowańskiej-Najwer, pracę Kingi Nowak oraz akryl na płótnie „Pejzaż polski” prof. Józefa Czerniawskiego z Gdańska. Obecnie kolekcję MGS tworzy 558 współczesnych dzieł sztuki, z czego 398 to prace malarskie. W depozycie MGS znajdowało się 50 obrazów olejnych, 100 rysunków i 100 fotografii Zdzisława Beksińskiego z kolekcji Piotra Dmochowskiego.

### **Działania promocyjne i marketingowe**

Instytucja prowadziła całoroczne działania informacyjno-promocyjne dotyczące działalności programowej, a polegające m.in. na:

- prowadzeniu dwóch podmiotowych stron internetowych: MGS i OKF
- przekazywaniu bieżących materiałów prasowych i współpracy z mediami

- współpracy z portalami o kulturze
- rozpowszechnianiu bezpłatnych ulotek, broszur z informacjami o programie
- organizacji eventów promujących wydarzenia (wernisaże, finał konkursu)
- rozpowszechnianiu afiszy i plakatów programowych
- reklamie zewnętrznej (banery, projekcje zewn.)
- realizacji umowy barterowej z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacji na wzajemną wymianę usług reklamowych (w tym ekspozycja afiszy programowych w autobusach i tramwajach)
- współpracy z firmą CLTV – prezentacja na monitorach w autobusach i tramwajach krótkich materiałów promocyjnych o programie MGS i OKF („Ciekawostki kulturalne”)
- mailingu do wybranych adresatów z zaproszeniami i ofertą programową
- prowadzeniu profilu MGS oraz profilu OKF na Facebooku
- wydawaniu Kart Stałego Widza OKF
- zbieraniu opinii o kinie studyjnym OKF na podstawie ankiet umieszczonych na stronie OKF

#### Infrastruktura (remonty, zakupy wyposażenia)

- remont i modernizacja sali kina OKF - zakres prac obejmował: prace budowlane i elektryczne, montaż widowni schodkowej, montaż nowych foteli kinowych, ułożenie wykładziny dywanowej. Modernizacja kina realizowana była w ramach dofinansowania Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z programu operacyjnego "Rozwój kin" - 146.000,- zł oraz środków własnych MGS - 214.300,- zł
- wymiana drzwi wejściowych wewnętrznych i zewnętrznych w budynku Galerii - 5 szt.
- montaż oświetlenia ewakuacyjnego na sali wystawowej Gobelinowej
- dezynfekcja systemu klimatyzacji kina OKF - "Iluzja"
- czyszczenie wymiennika instalacji c.o
- wykonanie ekspertyzy stanu technicznego kratownicy dachowej sali wystawowej Gobelinowej
- wykonanie przeglądów okresowych budowlanych, wentylacyjnych, p-poz. i systemu klimatyzacji
- remont pomieszczeń biurowych dyrektora i księgowości
- zakup komputerów - wymiana wyeksploatowanych na 5 stanowiskach

DANE STATYSTYCZNE	TABELA NR.....
Koszty działalności ogółem (w złotych)	2 733 986 zł
Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów	47,5%
Dochody ogółem	2 893 733 zł
Dotacja	1 596 000 zł
Dochody własne, w tym	1 297 733 zł
- dochody z tytułu podnajmu pomieszczeń i dzierżawy terenu	349 677 zł
- dochody z odsprzedaży energii elektrycznej, ciepłej i wody	85 941 zł
- dochody z działalności statutowej	534 456 zł
- pozostałe przychody	327 659 zł
Stan zatrudnienia w osobach na 31.12.2015 (w osobach)	25
Stan zatrudnienia w etatach przeliczeniowych na 31.12.2015	24,1/4
Liczba pracowników merytorycznych:	8
w tym:	
- MGS	5
- OKF	3
Liczba widzów wystaw ogółem	60 746
Liczba sprzedanych biletów na wystawy (szt.)	4 921
Liczba bezpłatnych wejść na wystawy (m.in. za zaproszeniami na wernisaże, dni bez opłat, wolne środy dla szkół, ekspozycje zewnętrzne)	55 825
Liczba widzów kinowych ogółem	40 943
Liczba sprzedanych biletów do kina	36 686
Liczba bezpłatnych wejściówek do kina (wejściówki na seanse ze wstępem wolnym oraz wejściówki dla opiekunów szkolnych, dzieci z ubogich rodzin, zaproszeni goście, nagrody w konkursach, media)	4 257

IMPREZY ARTYSTYCZNE MGS I OKF	TABELA NR.....
Rodzaj imprezy	Liczba
Wystawy sztuk wizualnych MGS, w tym:	43
- wystawa stała	1
- wystawy zmienne w salach wystawowych galerii	31
- wystawy zmienne w Galerii Zielony Ołówek i Zwiastun	7
- w innych ośrodkach sztuki w Polsce	4
Konkursy artystyczne (plastyczne i filmowe), w tym twórczości dziecięcej	5
Warsztaty artystyczne	21
Lekcje w galerii	84
Seanse kina studyjnego, w tym:	1 416
- seanse Kina Seniora	11
- seanse edukacyjne z prelekcjami	143
Spotkania autorskie (reżyserzy, plastycy, pisarze)	43
Razem	

Publikacje	TABELA NR ....	
Rodzaj publikacji	Liczba	Łączny nakład (egz.)
katalogi	5	845
foldery	10	1 732
zaproszenia	27	3 830
plakaty do wystaw i afisze programowe	46	1 080
broszura programowa MGS i OKF	10	47 100
Inne druki w tym wydruki wielkoformatowe	77	405

**Miejska Galeria Sztuki  
w Częstochowie**  
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64  
42-217 Częstochowa  
tel. 34 324 55 81, 34 324 60 58, fax 34 324 60 57  
NIP: 573-010-64-98 Regon 000769960

**DYREKTOR**  
Miejskiej Galerii Sztuki  
w Częstochowie  
mgr Anna Pateczek-Szumilas