

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie wraz z Ośrodkiem Kultury Filmowej w 2014 roku

W 2014 roku Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie wraz z działającym w jej strukturach Ośrodkiem Kultury Filmowej realizowały zadania i cele zgodnie ze statutem oraz planami merytorycznym i finansowym. W programie Galerii położono nacisk na wydarzenia o charakterze interdyscyplinarnym, jako pola do rozwoju wyobraźni i wieloformatowego postrzegania świata.

Dla Ośrodka Kultury Filmowej rok 2014 był dwudziestym piątym rokiem działalności, okoliczność ta została podkreślona szeregiem działań dodatkowych, poza tradycyjnym repertuarem. Duże znaczenie dla funkcjonowania instytucji ma także rozpoczęcie remontu sali kinowej OKF, której celem jest podniesienie jakości technicznej kina i poprawa warunków odbioru.

Działalność merytoryczna Miejskiej Galerii Sztuki

Wydarzenia artystyczne zrealizowane przez MGS w formule działań interdyscyplinarnych:

- „Pomaluj mi świat. Sztuka dla każdego”. II edycja – prezentacja Galerii w plenerze (Plac Biegańskiego); działania oparte na dynamicznej interakcji z widzem, włączające widzów w poznawanie i współtworzenie sztuki („Kids kórner” – strefa dla najmłodszych; „Art Center” – mini-wystawy twórczości częstochowskich artystów oraz sprzedaż dzieł; „Anatomia sztuki” – pokazy twórcze na żywo; „Sztuka w działaniu”, tj. instalacje i prezentacje młodych artystów; „Lekcje na żywo” – edukacyjne pokazy tworzenia ceramiki, rzeźb i rysunku przez uczniów ZSP im. Jacka Malczewskiego)
- „I stało się światło. Niezwykła historia zwykłej fali elektromagnetycznej” – wystawa o świetle w ujęciu artystycznym oraz naukowym; prezentacja prac artystów multimedialnych, dla których światło jest podstawowym tworzywem i przedmiotem zainteresowania. Część naukowo-dydaktyczna to wybrane zagadnienia z fizyki (m.in. złudzenia optyczne, zasady perspektywy, falowość światła, przestrzenie barwy) w postaci prezentacji, ćwiczeń, drobnych eksperymentów; współpraca z Wydziałami Fizyki Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz AJD; realizacja programu edukacyjnego dla szkół
- „Dionizos. Współczesna odsłona mitu” – wystawa o współczesnym doświadczaniu przeżycia nadzwyczajnego (stany ekstazy, przerwanie granic, zatrącenie ja, zanurzenie się w obrazie, muzyce, sztuce, zdarzeniu czy rytuale) wraz z programem towarzyszącym:
 - „Wy-czekać!” – oparty na choreografii i projekcjach multimedialnych spektakl Niny Minor
 - „Makijaże szaleństwa” – performance Arti’ego Grabowskiego
 - „Ścieżki Dionizosa” – akcja plastyczna; poznanie świata przez kontakt dotykowy
- „Beksińscy. Portret podwójny” – książka Magdaleny Grzebałkowskiej, rozmowa z autorką, projekcje filmów dokumentalnych, zwiedzanie wystawy (organizacja z Biblioteką Publiczną im. dr Wł. Biegańskiego)

Wystawy sztuk wizualnych przygotowane przez MGS

- wystawy prezentujące różnorodność i atrakcyjność różnych dziedzin sztuki współczesnej oraz indywidualności artystów:
 - Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Prace z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich
 - Milena Romanowska „Poza peryferie”. Malarstwo
 - Justyna Jułga „Reinforest”. Malarstwo, instalacja
 - Piotr Bożyk „Kineticos”. Obiekty kinetyczne, rzeźba
- indywidualne i zbiorowe wystawy wskazujące na znaczenie częstochowskiego środowiska artystycznego, z jego czołowymi przedstawicielami:
 - Cecylia Szerszeń, Jubileusz 45-lecia pracy artystycznej. Malarstwo
 - Czesław Tarczyński „Szukając piękna”, wystawa jubileuszowa z okazji 40-lecia pracy artystycznej. Malarstwo, fotografia, projekty graficzne
 - „Od koncepcji do obrazu”, 39. Plener Malarski Jurajska Jesień 2013
 - 26. Plener Miejski „Częstochowa na licu człowieka”
- wystawy promujące i aktywizujące młode pokolenie artystów (w tym program Galeria Promocji Młodych):
 - Piotr Jakub Migza. Malarstwo
 - Aleksandra Jakubczak „Początek świat(ł)a”. Instalacje graficzne – lightbox
 - Magdalena Barczyk-Kurus „Intymność światła”. Malarstwo
 - Dominik Cierpiat „Strefa”. Malarstwo, instalacje, grafika warsztatowa

*Polam
B. S. S. S. S.
K. S. S. S. S.*

- Żaneta Wojtala „Dehumanizacja”. Grafika
- Bartłomiej Węgrzyn „Obiekty w ciemności”. Rzeźba, obiekty
- Mariusz Szymański „Spokój i niepokój”. Malarstwo
- Marta Liszka „Spacerując z głową w...ilustracji”. Grafika, ilustracje
- „Inspiracja Dionizosem” – wystawa uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie
- wystawy przygotowane we współpracy z innymi ośrodkami sztuki:
 - Wilhelm von Blandowski „Niespokojne odbicie”. Fotografia (z Muzeum w Gliwicach)
 - 23. Biennale Polskiego Plakatu (z Galerią BWA w Katowicach)
 - Przegląd Sztuki Wideo THE 02 (z organizacją The Video Community)
 - „Zawieszenie” – wirtualny wernisaż wystawy z udziałem częstochowskiego Monstfura (z Galerią Pęd Sztuki w Gdyni i serwisem internetowym Galeriawdomu.pl)
- wystawy – efekt konkursów artystycznych organizowanych przez MGS:
 - 5. Ogólnopolski Konkurs im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy (206 zgłoszonych prac, 115 prezentowanych na wystawie, 8 laureatów nagród i wyróżnień)
 - 6. Międzynarodowy Salon „Martwa natura w fotografii”, pod patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP (373 zgłoszone prace z Polski, Bahrajnu, Francji, Hiszpanii, Holandii, Izraela, Kanady, Niemiec, Słowenii, Węgier, Włoch i Wielkiej Brytanii; 168 prac na wystawie; Grand Prix i tytuł Best Author dla Małgorzaty Kozakowskiej)
- wystawy przygotowane przez MGS, a prezentowane w innych ośrodkach sztuki w Polsce:
 - Zdzisław Beksiński. Malarstwo, rysunek, fotografia. Wystawa na otwarcie Służewskiego Domu Kultury w Warszawie

Działania Ośrodka Kultury Filmowej w zakresie upowszechniania kultury filmowej:

Repertuar kina Iluzja:

Profil repertuarowy OKF to upowszechnianie kultury filmowej, ze szczególnym uwzględnieniem filmów o wysokich walorach artystycznych oraz działalność edukacyjna. Priorytetem w ofercie repertuarowej OKF jest zatem kinematografia europejska oraz kino polskie. Staranny wybór repertuarowy i zestawianie filmów w przeglądy problemowe, tematyczne, retrospektywne i monograficzne, stanowią o jakości kina. OKF należy do europejskiej sieci kin: EUROPA CINEMAS Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych oraz Polskiej Sieci Kin Cyfrowych.

Przeglądy, festiwale, repliki:

- „Złota Piątka OKF” – plebiscyt dla widzów na najpopularniejszy film roku 2013
- „Nowe Horyzonty Tourné” – przegląd filmów z wrocławskiego festiwalu Nowe Horyzonty, propagującego kino autorskie, nowatorskie, niekonwencjonalne
- „Co Ty wiesz o kobiecie...” – zestaw filmów rozważających kobiecość w różnych kręgach kulturowych
- Objazdowy Festiwal Filmowy „Watch Docs. Prawa człowieka w filmie”
- „Weekend z Planet Doc” – filmy dokumentalne z festiwalu Planet Doc. Przeglądowi towarzyszyła debata częstochowskiego Klubu Krytyki Politycznej
- prezentacja filmów z Europejskiego Festiwalu Fabuły, Dokumentu i Reklamy Euroshorts oraz pokazy filmów o zabawie, tańcu i świętowaniu – w ramach programu 11. Nocy Kulturalnej
- „Arcydzieła Kina Amerykańskiego” – przegląd klasyków kina wyprodukowanych w wytwórni Warner Bros.
- „Kino Wolność” – pokazy dokumentów oraz debata „Nasze marzenia, nasze ziszczenia, nasze rozczarowania” – w ramach ogólnopolskiego projektu pod patronatem Prezydenta RP)

Prezentacja twórczości filmowej związanej z Częstochową:

- „Antosza z Częstochowy” – archiwalne filmy z udziałem pochodzącego z Częstochowy aktora Antoniego Fertnera oraz film dokumentalny; przegląd uzupełniony wykładem
- Pierwszy Festiwal Filmów Dokumentalnych im. Braci Krzemińskich „Moja mała Ojczyzna” (współorganizacja z Akademią im. Jana Długosza oraz firmą Kas Film): pokazy filmów dokumentalnych, panele dyskusyjne, debaty, goście specjali, m.in. Stanisław Janicki, Artur Barciś, Piotr Machalica
- organizacja 15. Konkursu na film amatorski „Częstochowa w kadrze” (filmy 22 autorów prezentowane na otwartych pokazach publicznych)

Realizacja programów prorodzinnych i dostosowanych do określonych grup społecznych:

*Podaw
B. Szymiński
K. R. R.*

- „Młodzi kreatywni” – cykl zajęć dla młodzieży (prelekcja i pokaz filmu), organizowany wspólnie z Wydziałem Promocji Zatrudnienia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta
- Kino Seniora (bilet w niższej cenie, dogodna pora seansu, dobrany repertuar; z programu skorzystało 811 osób)
- Młody Iluzjonista – repertuar specjalnie dla młodych widzów, seanse popołudniowe; program realizowany cyklicznie
- Kino Solo – nowa forma działań OKF – kino dla singli (pokazy dwa razy w miesiącu, po seansach „after party”)

Działania specjalne z okazji 25-lecia OKF:

- pokazy materiałów dokumentalnych z historii OKF: archiwalnych i bieżących (nagranie sondy ulicznej z 1994; realizacja i prezentacja aktualnej sondy; film na 20-lecie kina)
- całoroczny cykl „5 filmów po 5 zł na 25-lecie OKF”. W ramach cyklu zaprezentowano 25 filmów, w odcinkach po 5 tytułów, każdy odcinek z osobnym tematem, np. „Wokół Oscarów”, „Kino Polskie”
- wystaw „Plakatowa historia kina” – wybór najciekawszych graficznie plakatów z repertuaru OKF; wystawa przygotowana wspólnie przez oba działy MGS i prezentowana w sali wystawowej
- giełda wydawnictw filmowych

Edukacja artystyczna

Edukacja w dziedzinie sztuk plastycznych:

- działania wspierające twórczość plastyczną dzieci i młodzieży:
 - Galeria Sztuki Dziecka „Zielony Ołówek” – wystawy twórczości dzieci i młodzieży: „W moim kolorze” – prace dzieci z pracowni Czerwone Jabłuszko w Częstochowie; „Muzyka i fotografia” – fotografie uczestników projektu artystyczno – edukacyjnego (szkoły podstawowe i gimnazja)
 - współorganizacja konkursów artystycznych dla dzieci i młodzieży oraz organizacja wystaw pokonkursowych: V Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Świat, jakim go widzę. Ludzie i praca” (584 uczestników, 21 nagród i wyróżnień); XVIII Wojewódzki Konkurs Plastyczny dla Dzieci Sprawnych Inaczej i Specjalnej Troski „Moje ulubione gry i zabawy” (współorganizacja z Regionalnym Ośrodkiem Kultury, 248 uczestników, 22 nagrody i wyróżnienia; wystawa w ROK)
- warsztaty artystyczne:
 - pięć spotkań w ramach czwartej edycji międzypokoleniowych warsztatów aktywizujących „Zróbmy to razem” – dla dziadków i wnucząt; rodzinna współpraca w pracy twórczej, każde spotkanie oparte na innym temacie, prowadzone przez różne instruktorki. Z programu skorzystało 47 osób dorosłych i 76 dzieci
 - „Towarzystwo dla Kota Haliny Poświatowskiej” – projekt edukacyjny: cykl warsztatów, spotkanie w Domu Poezji, akcja plastyczna przy „Ławeczce Haliny Poświatowskiej”; współpraca ze Stowarzyszeniem Kultura.pl, SOD, ROK i Muzeum Częstochowskim. 24 uczestników
 - „Faktury i struktury” – warsztaty graficzne dla młodzieży, w oparciu o wystawę po Plenerze Miejskim. 28 uczestników
 - „Sztuka inspiruje. Haiku” - warsztaty dla nauczycieli plastyki; współpraca – Samorządowy Ośrodek Doradztwa. 14 uczestników
 - Kids Korner – 9 warsztatów (różne techniki) dla 350 uczestników prowadzone na Placu Biegańskiego
- „Lekcje w Galerii” – edukacyjne oprowadzenie uczniów po wystawach (na zgłoszenie nauczycieli; 39 lekcji dla 1147 uczniów)

Edukacja filmowa

- ogólnopolski program Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej: cykle edukacyjne dla uczniów ze wszystkich poziomów kształcenia. Program zakłada pogłębienie wiedzy na temat sztuki filmowej, rozwija wrażliwość, kształtuje samodzielnych i świadomych odbiorców kultury. Każdy cykl ma odrębny temat i składa się z 9 spotkań. Seanse dla każdej grupy, poprzedzone merytoryczną prelekcją, odbywają się raz w miesiącu. Nauczyciele otrzymują materiały dydaktyczne pozwalające realizować dodatkowe lekcje. Czterokrotnie odbyły się warsztaty metodyczne dla nauczycieli. Program NHEF odbywa się pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministra Edukacji Narodowej. W roku sprawozdawczym odbyło się 130 seansów z udziałem 9 717 widzów
- Kino Młodego Widza – na życzenie nauczycieli; 47 seansów, dla 3 337 uczniów

*Apelciu
B&S
Krowczy*

- seanse okolicznościowe dla młodych widzów (Ferie z Filmem, Pierwszy Dzień Wiosny, Dzień Dziecka i Filmowe Mikołajki) – 13 seansów dla 659 widzów.

Współpraca MGS i OKF z instytucjami kultury oraz innymi podmiotami:

Oprócz wymienionych wyżej współorganizatorów wystaw MGS i OKF współpracowały w 2014 r. z następującymi podmiotami:

- OPK Gaude Mater - partnerstwo przy organizacji 11. Nocy Kulturalnej
- Centrum Promocji Młodych – projekt Generator dla młodych animatorów kultury
- Stowarzyszenie Europa Cinemas
- Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych
- Sieć Polskich Kin Cyfrowych
- Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Częstochowski
- Galeria BWA w Bydgoszczy
- Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Biblioteka Narodowa w Warszawie, MOCAK. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Galeria m² w Warszawie – przygotowanie wystawy „Dionizos”

Certyfikaty, wyróżnienia:

Certyfikat Filmoteki Narodowej przyznawany instytucjom prowadzącym programy edukacji filmowej jest znakiem jakości dla programu i sposobu jego realizacji. Obowiązuje przez 12 miesięcy; Ośrodek Kultury Filmowej zyskał go na rok szkolny 2014/2015.

Działania promocyjne i marketingowe

Instytucja prowadziła całoroczne działania informacyjno-promocyjne dotyczące działalności programowej, a polegające m.in. na:

- prowadzeniu dwóch podmiotowych stron internetowych: MGS i OKF (wdrożono prace nad nową wersją obu stron)
- przekazywaniu bieżących materiałów prasowych i współpracy z mediami
- współpracy z portalami o kulturze
- rozpowszechnianiu bezpłatnych ulotek, broszur z informacjami o programie
- organizacji eventów promujących wydarzenia (wernisaże, finał konkursu)
- rozpowszechnianiu afiszy i plakatów programowych
- reklamie zewnętrznej (banery, projekcje zewn.)
- realizacji umowy barterowej z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacji na wzajemną wymianę usług reklamowych (w tym ekspozycja afiszy programowych w autobusach i tramwajach)
- mailingu do wybranych adresatów z zaproszeniami i ofertą programową
- prowadzeniu profilu MGS oraz profilu OKF na Facebooku

Infrastruktura (remonty, zakupy wyposażenia)

- remont i modernizacja kina OKF - rozstrzygnięcie przetargu, I etap prac (planowany termin zakończenia – 16 lutego 2015 r.). Pełen zakres prac obejmuje:
 - prace budowlane i elektryczne
 - montaż widowni schodkowej
 - montaż nowych foteli kinowych
 - ułożenie wykładziny dywanowej

Modernizacja kina realizowana jest w ramach dofinansowania z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej z programu operacyjnego „Rozwój kin” – 146.000,- zł. oraz środków własnych Miejskiej Galerii Sztuki 214.300, zł

- wykonanie i montaż automatycznej bramy przesuwnej oraz słupków parkingowych
- konserwacja zadaszenia windy na nieczystości stałe
- rozpoczęcie budowy nowych stron internetowych dla MGS i OKF (termin zakończenia: luty 2015)
- zakup komputera, laptopów, programów komputerowych, urządzeń audio-video do obsługi wystaw oraz mebli i wyposażenia biurowego

DANE STATYSTYCZNE	TABELA NR.....
Koszty działalności ogółem (w złotych)	2 512 508,41
Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów	39,4%

*Meloni
KABSM
Kubinski*

Dochody ogółem	2 572 895,01
Dotacja	1 582 700,00
Dochody własne, w tym	990195,01
- dochody z tytułu podnajmu pomieszczeń i dzierżawy terenu	357 337, 24
- dochody z odsprzedaży energii elektrycznej, ciepłej i wody	81 219, 19
- dochody z działalności statutowej	399 464,95
- pozostałe przychody	152 173,63
Stan zatrudnienia w osobach na 31.12.2014 (w osobach)	25
Stan zatrudnienia w etatach przeliczeniowych na 31.12.2014	23
Liczba pracowników merytorycznych:	6
w tym:	
- MGS	4
- OKF	2
Liczba widzów wystaw ogółem	33 447
Liczba sprzedanych biletów na wystawy	2 465
Liczba bezpłatnych wejść na wystawy (m.in. za zaproszeniami na wernisaże, dni bez opłat, wolne środy dla szkół, ekspozycje zewnętrzne)	30 982
Liczba widzów kinowych ogółem	37 503
Liczba sprzedanych biletów do kina	34 334
Liczba bezpłatnych wejściówek do kina (wejściówki na seanse ze wstępem wolnym oraz wejściówki dla opiekunów szkolnych, dzieci z ubogich rodzin, zaproszeni goście, nagrody w konkursach, media)	3 169

IMPREZY ARTYSTYCZNE MGS I OKF	TABELA NR.....
Rodzaj imprezy	Liczba
Wystawy sztuk wizualnych MGS, w tym:	35
- wystawa stała	1
- działania interdyscyplinarne (w tym zewnętrzne – w przestrzeni miejskiej)	7
- wystawy zmienne w salach wystawowych galerii	21
- w innych ośrodkach sztuki w Polsce	1
- twórczości dzieci i młodzieży	5
Konkursy artystyczne (plastyczne i filmowe), w tym twórczości dziecięcej	6
Warsztaty artystyczne	21
Lekcje w galerii	39
Seanse kina studyjnego, w tym:	1 405
- seanse Kina Seniora	16
- seanse edukacyjne	190
Spotkania autorskie (reżyserzy, plastycy, pisarze)	15
Razem	1 762

Publikacje	TABELA NR	
	Liczba	Łączny nakład (egz.)
katalogi	3	600
foldery	6	1 200
zaproszenia	23	3 350
plakaty do wystaw i afisze programowe	45	412
broszura programowa MGS i OKF	9	7 400
pocztówka z reprodukcją obrazu Beksińskiego	1	650

p.o. **DYREKTORA**
Miejskiej Galerii Sztuki
w Częstochowie
mgr Anna Polećzek-Szumilas

[Handwritten signatures]