

## **Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie wraz z Ośrodkiem Kultury Filmowej w 2012 roku**

Zadania i cele Miejskiej Galerii Sztuki oraz Ośrodka Kultury Filmowej na 2012 r. sformułowane zostały w odniesieniu do jubileuszu trzydziestopięciolecia działalności Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Dla podkreślenia tej okoliczności program wystaw opracowany został ze szczególnym podkreśleniem różnorodności i atrakcyjności wielu dziedzin sztuki (obok tradycyjnych dziedzin jak malarstwo – także m.in. scenografia, dizajn, niekonwencjonalna rzeźba, film, komiks a nawet moda jako sztuka). Zrealizowano także ścieżkę tzw. „mistrzowską”, prezentując monograficzne wystawy uznanych artystów sztuki współczesnej. Większość wystaw udokumentowano publikacjami artystycznymi – katalogami i folderami. Z okazji jubileuszu Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyróżnił instytucję nagrodą okolicznościową. Cele te w okresie sprawozdawczym zrealizowano zgodnie ze statutem, planem merytorycznym i budżetowym.

### **Działalność merytoryczna**

#### ***Wystawy sztuk wizualnych zorganizowane przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie:***

- a) monograficzne wystawy indywidualne prezentujące mistrzów sztuki:
  - Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Wystawa stała
  - Wojciech Plewiński. Fotografie z planu filmowego *Sanatorium pod klepsydrą*
  - *Grafiki i przestrzenie Ferdynanda Szypuły*
  - Stanisław Mazuś – malarstwo, wystawa jubileuszowa
  - *III Dekady*. Romuald Oramus, Stanisław Sobolewski - malarstwo, grafika, rysunek
  - Jacek Waltoś. *Wielokroć to samo*. Malarstwo, rzeźba grafika z lat 1960 – 2012 (wystawa wraz z katalogiem przygotowana we współpracy z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi oraz Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie)
- b) prezentujące różnorodność i atrakcyjność różnych dziedzin sztuki współczesnej
  - Jerzy Skarżyński, Lidia Minticz – Skarżyńska. Projekty scenograficzne i kostiumy ze spektakli krakowskich teatrów
  - *Nieosiągalne* – Wystawa multimedialna poświęcona twórcy kina Wojciechowi Jerzemu Hasowi
  - *Raz na kolorowo!* Etnodizajn i inspiracje etnograficzne w sztuce współczesnej
  - *Sztuka komiksu?* Opowieść wizualna grupy Gili Gili
  - *Materie persony*. Ekstremalna moda Haliny Mrozek
  - *Więzi i sploty*. Rzeźby Marioli Wawrzusiak
- c) wystawy międzynarodowe:
  - *PEOPLE- metr 2011*. Wystawa malarstwa, rysunku i grafiki (40 artystów z Czech, Słowacji, Polski i Węgier; wystawa przygotowana we współpracy z: Galerią Zbraslav i Galerią 9 w Pradze; Zapadoslovenskom Muzeum w Trnawie i Zitnoostrovnim Muzeum w Dunajskiej Stredzie
  - Słowacja; Kiallitas a Soproni Egyetem Muveszeti Tanszeken w Sopron i Instytutem Słowackim w Budapeszcie - Węgry)
- d) wystawy indywidualne znaczących częstochowskich artystów:
  - wystawy z okazji jubileuszu twórczego Jerzego „Jotki” Kędziory:
    - Anturage*. Rzeźby Jerzego Kędziory w fotografii Bartłomieja Kędziory
    - Lotny wernisaż* - ekspozycja rzeźb balansujących w Parku im. St. Staszica
    - W mateczniku*. Rzeźby balansujące na pl. Biegańskiego
  - Agnieszka Mitura – Bagińska. *Secret garden*. Rzeźba
  - *Ściana Placzu*. Elżbieta Siwik, fotografia
- e) promujące środowisko artystyczne Częstochowy
  - 24. Plener Miejski 2011 *Oni i my. Na granicy dwóch światów: przeszłości i przyszłości*.
  - 37. Ogólnopolski Plener Jurajska Jesień 2011 *Magiczna Jura*
  - *Indie, Nepal w pięciu elementach*. Elżbieta Leddecka, Lech Leddecki, Lech Nowotarski, Antoni Nowotarski, Zuzanna Abrysowska – Luty – malarstwo, rysunek, fotografia, film, poezja
  - *Magia Jury* – wystawa zbiorowa: malarstwo, fotografia, grafika
  - *W obronie piękna*. Wystawa okolicznościowa byłych i obecnych pracowników MGS
- f) prezentacje promujące i aktywizujące młodych artystów:
  - *Tacy duzi chłopcy i ich zabawki* Karolina Grzesiak - fotografia 3D
  - Jan Sętowski - projekt identyfikacji wizualnej MGS i OKF - projekty broszur informacyjnych, plakatów oraz redesign logotypów wydrukowane przez MGS
- g) przygotowane przez MGS, a prezentowane w innych ośrodkach sztuki w Polsce:
  - *Zdzisław Beksiński. Fotografia*, Galeria Ośrodka Praktyk Teatralnych Gardzienice w Lublinie
  - 5. Międzynarodowy Salon *Martwa natura w fotografii* - Galeria WBP w Olsztynie

*Działania kina studyjnego Iluzja – Ośrodka Kultury Filmowej w zakresie upowszechniania kultury filmowej:*

- a) repertuar kina studyjnego Iluzja - charakter:  
OKF jest członkiem Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych, zrzeszającej 189 kin w kraju (78 studyjnych i 111 lokalnych) oraz europejskiego stowarzyszenia Europa Cinemas, skupiającego 1170 kin w 68 krajach (nie tylko europejskich). Repertuar kina studyjnego opiera się na filmach artystycznych – przede wszystkim z kinematografii europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem filmów polskich - i zestawianie ich w przeglądy problemowe, tematyczne i monograficzne, cykle filmowe. Seanse kinowe odbywają się codziennie, repertuar ustalany jest w cyklu miesięcznym.
- b) organizacja przeglądów, festiwali, replik:
  - *Złota Piątka OKF* – przegląd filmów wybranych w plebiscycie dla widzów na najlepszy film roku
  - spotkanie z reżyserem filmu *Nie ten człowiek* Pawłem Wendorffem
  - przegląd filmów *Co ty wiesz o kobiecie ...*, ukazujący kobiety z różnych kręgów kulturowych
  - przegląd *Wokół Oscarów – wielcy wygrani, wielcy przegrani*
  - *Weekend z cyfrowym PLANETE DOC* – filmy z festiwalu PLANETE DOC REVIEW, wyświetlana za pośrednictwem kina internetowego iplex, jednocześnie w ponad 20 miastach Polski
  - *Nowe Horyzonty tournée* – najgłośniejsze filmy z 11 i 12 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego
  - prezentacja filmów z Europejskiego Festiwalu Fabuły, Dokumentu i Reklamy EUROSHORTS
  - pokaz niemego filmu „General” z taperką M. Pukaluka podczas 9. Nocy Kulturalnej
  - replika 52. KRAKOWSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO oraz spotkanie z dokumentalistką Lidią Dudą
  - *Hip Hop Elements* - pokazy filmów o muzyce i kulturze hip- hopowej
  - *Wszystko, co chcielibyście zobaczyć* – prezentacja filmów zaproponowanych przez widzów
  - filmy z 9. Europejskiego Festiwalu Filmowego INEGRACJA TY I JA
  - *Kultura rowerowa* – przegląd filmów rowerowych z okazji Tygodnia Zrównoważonego Transportu
  - *Dni Kultury Wiary* - przegląd filmów o wartościach chrześcijańskich
  - Pokaz cyfrowo odnowionej kopii filmu *Rękopis znaleziony w Saragossie* w ramach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa CZYTAJ
  - *Sputnik nad Polską* – Festiwal Filmów Rosyjskich
- c) prezentacja twórczości filmowej związanej z Częstochową:
  - organizacja XIII edycji konkursu *Częstochowa w kadrze*, pod patronatem Prezydenta Miasta i Gazety Wyborczej w Częstochowie. Zgłoszono 24 filmy. Wszystkie filmy konkursowe (24) prezentowane były na otwartych pokazach publicznych.
  - premierowy pokaz dokumentu *Częstochowa 1962* w ramach Dni Częstochowy
  - premierowy pokaz dokumentu o częstochowskiej „Solidarności” - *Zwykli ludzie, niezwykle sprawy*
- d) realizacja programu aktywizacji osób starszych – cykliczne, comiesięczne pokazy w *Kinie Seniora* oraz udział w projekcie „Obywatel Senior”

*Edukacja artystyczna w dziedzinie sztuk plastycznych (w tym projekt międzypokoleniowy):*

- a) działania wspierające twórczość plastyczną dzieci i młodzieży
  - Galeria Sztuki Dziecka - wystawy twórczości dzieci i młodzieży:
    - Ilustracje graficzne do bajek Jana Brzechwy autorstwa dzieci z Przedszkola w Starym Cykarzewie oraz Pracowni Plastycznej Czerwone Jabłuszko w Częstochowie
    - W zaciszu* Prace uczniów z pracowni Renaty Włóki w MDK w Kłobucku
    - Świat, jakim go widzę. Ludzie i czas wolny* – wystawa pokonkursowa
  - organizacja konkursów artystycznych dla dzieci i młodzieży i wystaw pokonkursowych III Wojewódzki Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży. *Świat, jakim go widzę. Ludzie i czas wolny* Częstochowa 2012. Konkurs organizowany we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Częstochowie.
  - XVI Wojewódzki Konkurs Plastyczny dla Dzieci Niepełnosprawnych i Specjalnej Troski. Konkurs organizowany we współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Częstochowie.
- b) warsztaty artystyczne
  - *Zimowa panorama Parku im. Stanisława Staszica* – warsztaty dla 34 uczniów z 7 szkół podstawowych i gimnazjalnych, scenariusz i prowadzenie Karolina Chmielecka – Makles
  - *Wycinanki z Kasią Kmitą*. Warsztaty zrealizowane w oparciu o wystawę *Raz na kolorowo! Etnodizajn i inspiracje etnograficzne w sztuce współczesnej* dla 36 uczestników
- c) *Lekcje w Galerii* – edukacyjne oprowadzanie po wystawach na zamówienie nauczycieli.
- d) realizacja programu aktywizacji osób starszych:

- II międzypokoleniowe warsztaty *Zróbmy to razem. Warsztaty dla dziadków i wnuczków*. Dziesięć spotkań warsztatowych – każde z odrębnym tematem, animatorem działań i realizacją twórczą (m.in. *Przypominajki, Tiffany z dziadkami, Koralikowy zawrót głowy, Folkowe koniki, Dwóm tańczyć się zachciało*). Ideą warsztatów był równy wkład twórczy - wspólna praca seniorów ze swoimi wnuczętami. Zajęcia nie polegały tylko na pracy manualnej – instruktorki wprowadziły do nich także elementy tańca, gier ruchowych i inscenizacji. Program zrealizowano dla 368 osób (149 dorośli i 219 dzieci)

- wolny wstęp na wystawy dla uczestników *Kina Seniora* w OKF

#### *Edukacja filmowa*

a) realizacja ogólnopolskiego programu *Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej*:

Cykle edukacyjne dla uczniów ze wszystkich poziomów kształcenia (od szkół podstawowych po szkoły ponadgimnazjalne - po raz pierwszy udział w projekcie wzięli najmłodszy uczniowie, czyli klasy 1-3.) Program zakłada pogłębienie wiedzy na temat sztuki filmowej, rozwija wrażliwość, a przede wszystkim kształtuje samodzielnych i świadomych odbiorców kultury. Każdy cykl ma odrębny temat wiodący i składa się z 9 spotkań. Seanse dla każdej grupy odbywają się raz w miesiącu, każdy poprzedzony jest merytoryczną prelekcją prowadzoną przez zaproszonych specjalistów. Nauczyciele otrzymują obszerny materiał dydaktyczny pozwalający realizować dodatkowe lekcje.

b) Kino Młodego Widza – na życzenie nauczycieli, najczęściej adaptacje lektur szkolnych

c) seanse okolicznościowe dla młodych widzów (*Ferie z filmem, Witamy wakacje, Dzień Dziecka, Filmowe Mikołajki*)

#### *Współpraca z instytucjami kultury oraz innymi podmiotami:*

Oprócz wymienionych wyżej współorganizatorów wystaw Miejska Galeria Sztuki współpracowała z następującymi instytucjami:

- stała współpraca z europejskim Stowarzyszeniem Europa Ciemna, promującym kinematografię europejską
- Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych
- Fundacja Euroshort
- OPK Gaude Mater – partnerstwo przy organizacji 9. Nocy Kulturalnej
- Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Częstochowski i Okręg Warszawski
- Samorządowy Ośrodek Doradztwa Metodycznego w Częstochowie
- Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie
- Muzeum Częstochowskie
- Muzeum Narodowe w Warszawie
- Muzeum Narodowe we Wrocławiu
- Muzeum Sztuki w Łodzi
- Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach
- Stary Teatr w Krakowie
- Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
- Fundacja Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej w Warszawie
- Podgórski Dom Fotografii w Krakowie
- Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
- Muzeum Etnograficzne w Krakowie
- Fundacja „Cepelia”

#### *Zbiory*

W kolekcji znajduje się 549 współczesnych dzieł sztuki, z czego 390 to prace malarskie. W depozycie MGS znajduje się 50 obrazów olejnych, 100 rysunków i 100 fotografii Zdzisława Beksińskiego z kolekcji Piotra Dmochowskiego.

#### *Działania promocyjne i marketingowe*

Instytucja prowadziła całoroczne działania informacyjno-promocyjne dotyczące działalności programowej, a polegające m.in. na:

- prowadzeniu dwóch podmiotowych stron internetowych: MGS i OKF
- przekazywaniu bieżących materiałów prasowych i współpracy z mediami
- współpracy z portalami o kulturze
- rozpowszechnianiu bezpłatnych ulotek, broszur z informacjami o programie
- organizacji eventów promujących wydarzenia (wernisáže, finał konkursu)

- rozpowszechnianiu plakatów do wybranych wydarzeń
- reklamie zewnętrznej (banery, projekcje zewn.)
- mailingu do wybranych adresatów z ofertą programową

MGS wprowadziła do obiegu nowe zestawy broszur i afiszy programowych Galerii i kina Iluzja opracowanych graficznie (spójna identyfikacja wizualna obu działów, redesign logotypów) przez Jana Sętowskiego.

Promocja albumu monograficznego *Wielekroć to samo* o twórczości Jacka Waltosia, wydane przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie, odbyła się w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych oraz podczas wernisażu wystawy w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

#### Infrastruktura (remonty, zakupy wyposażenia)

- zakup wyposażenia do realizacji wystaw, tj. wózek widłowy do transportu ciężkich rzeźb i skrzyń na salach wystawowych.
- montaż gablot informacyjnych w budynkach Akademii im. J. Długosza i w Zespole Szkół Plastycznych - do zamieszczania materiałów o programie MGS dla uczniów i studentów
- zakupy programów komputerowych i dysków zewnętrznych do archiwizacji danych
- modernizacja serwera Galerii

#### Dane statystyczne

TABELA NR 1

ZESTAWIENIE LICZBOWE impresz artystycznych MGS i OKF	
rodzaj imprezy	liczba
Wystawy sztuk wizualnych MGS	27
w tym:	
a) wystawa stała	1
b) wystawy zmienne w salach wystawowych galerii	21
c) zewnętrzne - w przestrzeni miejskiej	3
d) w innych ośrodkach sztuki w Polsce	2
e) twórczości dzieci i młodzieży	3
Konkursy artystyczne (plastyczne i filmowe), w tym twórczości dziecięcej	3
Warsztaty artystyczne	12
Lekcje w galerii	55
Seanse kina studyjnego	1 234
w tym:	
a) seanse Kina Seniora	18
b) seanse edukacyjne	175
Spotkania autorskie (reżyserzy, plastycy)	23
Razem	1331

TABELA NR 2

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA związana z upowszechnianiem sztuk plastycznych i sztuki filmowej		
rodzaj publikacji	liczba publikacji	łączny nakład (egz.)
katalogi	6	799 egz.
foldery	16	2 300 egz.
zaproszenia	22	5 550 egz.
plakaty	31	81 egz.
kalendarz artystyczny	1	200 egz.
repertuar kinowy - broszura	5	6 300 egz.
Łącznie liczba egzemplarzy	81	15 230 egz.

TABELA NR 3

INFORMACJE STATYSTYCZNE	
Koszty działalności ogółem	2 374 083 zł
Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów	37,42%
Dochody ogółem	2 179 503 zł
a) dotacja	1 291 224 zł

b) dochody własne	888 278 zł
w tym:	
- dochody z tytułu podnajmu pomieszczeń i dzierżawy terenu	334 943 zł
- z odsprzedaży energii elektrycznej, ciepłej i wody	95 198 zł
- z działalności statutowej	331 035 zł
- pozostałe przychody	127 103 zł
Stan zatrudnienia w osobach na 31.12.2012	25 os.
Stan zatrudnienia w etatach przeliczeniowych na 31.12.2012	24 os.
Liczba pracowników merytorycznych:	6 os.
w tym:	
a) MGS	4 os.
b) OKF	2 os.
Liczba widzów wystaw ogółem	37 411 os.
Liczba sprzedanych biletów na wystawy	2 452 szt.
Liczba bezpłatnych wejść na wystawy (m.in. za zaproszeniami na wernisaże, w czasie bezpłatnych dni, wolne środy dla szkół, ekspozycje zewnętrzne)	34 959 os.
Liczba widzów kinowych ogółem	32 210 os.
Liczba sprzedanych biletów do kina	29 213 szt.
Liczba bezpłatnych wejściówek do kina (wejściówki na seanse ze wstępem wolnym oraz wejściówki dla opiekunów szkolnych, dzieci z ubogich rodzin, zaproszeni goście, nagrody w konkursach, media)	2 997 os.

  
**DYREKTOR**  
 Miejskiej Galerii Sztuki  
 w Częstochowie  
 mgr Czesław Tarczyński