



Sprawozdanie z działalności merytorycznej Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie wraz z Kinem Studyjnym OKF Iluzja w 2017 roku

Zadania i cele Miejskiej Galerii Sztuki oraz Kina Studyjnego OKF Iluzja na 2017 r. sformułowane zostały z założeniem o wzroście zainteresowania ofertą wystawienniczą i kina studyjnego. Cele zostały osiągnięte zgodnie ze statutem oraz planami: merytorycznym i finansowym. Program wystaw opracowany został ze szczególnym podkreśleniem różnorodności i atrakcyjności wielu dziedzin sztuki, a także w oparciu o szeroką znajomość i atrakcyjność wielkich nazwisk współczesnej sztuki. Zrealizowano tzw. ścieżkę „mistrzowską”, prezentując monograficzne wystawy uznanych artystów sztuki współczesnej, m.in. Stanisława Baja, Jarosława Modzelewskiego. Z innych względów należy podkreślić wagę zrealizowanej wspólnie z Galeria Bodeńską (Niemcy) wystawy „Dionizos – ślad mitu”, która była prezentowana w Galerii Bodeńskiej w Meersburgu oraz w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Kino Studyjne OKF Iluzja rozwijało swoją ofertę repertuarową w zakresie sztuki filmowej, jak i nowych form upowszechniania kultury w cyklach „Wielka sztuka na ekranie”, balet i opera na ekranie. Konsekwentnie prowadzona jest cykliczna edukacja filmowa dla szkół.

Działalność merytoryczna Miejskiej Galerii Sztuki

Wystawy sztuk wizualnych zrealizowane przez MGS:

Wydarzenia artystyczne:

- „Czarna rzeka”. Stanisław Baj – malarstwo
- „Dionizos – ślady mitu” wystawa problemowa
- Jarosław Modzelewski, malarstwo
- „Terytoria pamięci” – wystawa problemowa

Wystawy prezentujące różne dziedziny sztuki współczesnej oraz indywidualny dorobek artystów m.in.:

- Daniel Pielucha – malarstwo
- Jan Wołek – malarstwo
- Waldemar Marszałek, malarstwo

Indywidualne i zbiorowe wystawy wskazujące na znaczenie częstochowskiego środowiska artystycznego, z jego czołowymi przedstawicielami:

- „42.Ogólnopolski Plener Malarski Jurajska Jesień. 2016”

Wystawy promujące młode pokolenie artystów (w tym program Galeria Promocji Młodych):

- Wystawa prac dyplomowych studentów
- Ewa Wiktor – malarstwo
- Marek Mszyca – rysunek
- Anita Owsiany – obrazy

Wystawy – efekt konkursów artystycznych:

- 3.Międzynarodowy Konkurs „Pejzaż współczesny”

Wystawy przygotowane we współpracy z innymi ośrodkami sztuki w tym wystawy międzynarodowe:

- „Dionizos – ślad mitu” wystawa problemowa (wraz z Galerią Bodeńską, Niemcy)

Wystawy przygotowane przez MGS, a prezentowane w innych ośrodkach sztuki w Polsce:

- „V Zahradě/ W ogrodzie”, , Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach

Wystawy w Galerii Zwiastun:

- Marcin Szczygieł – fotografia; wystawa z okazji 25. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy; „Współbrzmienie Gosia Bryndza i Amelia Augustyn – malarstwo”; Estera Makieła, grafika Macierzyństwo; Mateusz Zakłada, fotografia; malarstwo podopiecznych Stowarzyszenia YAVA w

Częstochowie; Czesław Niemen w obiektywie Marka Karewicza; Maria Teresa Stąpel. Emanacje Doktora Władysława Biegańskiego, collage.

Interdyscyplinarne wydarzenia okolicznościowe zrealizowane przez MGS:

- 14. Noc Kulturalna w MGS: nocne zwiedzanie wystaw, zabawy plastyczne i erudycyjne dla dzieci i dorosłych związane z prezentowanymi wystawami.
- spektakl Teatru Wojciecha Kołsuta „Powrót marionetek – Sen 062”
- „Cyrk Hrynek” – spektakl teatru marionetek Nemno z Rzeszowa
- „VR - ART– sztuka w wirtualnej rzeczywistości, pokaz
- „Ławeczka Haliny”- wieczór z poezją, muzyką i filmem
- Jubileusz 40-lecia działalności Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie

Wydarzenie artystyczne w ramach miejskiego programu „Aleje tu się dzieje” finansowane z budżetu Miasta Częstochowy:

- „Subiektywne spojrzenie” – instalacja artystyczna Małgorzaty Lisieckiej
- „Sztuka na żywo. Pokaz działań twórczych
- „Sztuka dla każdego”
- „Cyklop” – instalacja artystyczna Dominika Cierpiąta
- „W pełnym świetle. Szymon Stala- rzeźba portretowa, Marta Kasprzyk – ceramika

Wydarzenia muzyczne organizowane przez MGS

z cyklu „Nieśmiertelni” : „David Bowie”, prowadzenie red. Piotr Metz, „Leonard Cohen”, prowadzenie red. Piotr Metz, „Prince”, prowadzenie red. Piotr Metz, „ B.B. Kinga”, prowadzenie red. Jan Chojnacki, „Nieśmiertelni”: „Maria Czubaszek” prowadzenie Artur Andrus i Wojciech Karolak, Czesław Niemen prowadzenie Paweł Brodowski.

- koncert jazzowy „Rorat Trio”
- koncert fortepianowy Gabrieli Bieleckiej
- występ Jasnogórskich Chórów Żeńskiego i Dziewczęcego
- koncerty dyplomowe: Mariusza Bakalarskiego i Dawida Dudkiewicza studentów IMA AJD , Katarzyny Nocoń studentki IMA AJD, Krystiana Hutnego i Wojciecha Królikowskiego studentów IMA AJD,
- koncert studentów Uniwersytetu im. Witolda Wielkiego w Kownie
- koncert Stephen Mattingly- recital gitarowy
- koncert fortepianowy Janusza Frączka
- koncert kolęd w wykonaniu Piotra Lempy i Wigilia artystyczna /13.12. 2017/
- koncert jazzowy „Rorat Trio” /22.12.2017/
- recital Artura Andrusa z okazji jubileusz 40-lecia działalności MGS /30.11.2017/

Edukacja artystyczna:

- działania wspierające i popularyzujące twórczość plastyczną dzieci i młodzieży: pięć wystaw w Galerii Sztuki Dziecka Zielony Ołówek, zorganizowana dwa konkursy plastyczne
- warsztaty artystyczne: zorganizowano 18 warsztatów plastycznych dla dzieci i młodzieży, (w tym dla niedowidzących)
- zorganizowano 17 wydarzeń w ramach cyklu „Działania artystyczne na żywo
- „Lekcje w Galerii” oraz „Zwiedzanie z kuratorem” – edukacyjne oprowadzenie uczniów i studentów po wystawach

Działania Kina Studyjnego OKF Iluzja w zakresie upowszechniania kultury filmowej:

Ubiegły rok okazał się dla nas rekordowy pod względem frekwencji i wpływów: odbyło się ponad 1 600 seansów, odwiedziło nas ponad 60 000 widzów, a wpływy brutto ze sprzedaży samych biletów wyniosły ponad 750 000 zł.

Od roku 2004 Kino Studyjne OKF ILUZJA należy do prestiżowej europejskiej sieci kin EUROPA CINEMAS, Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych oraz Polskiej Sieci Kin Cyfrowych. Zadaniem kin studyjnych jest upowszechnianie szeroko pojętej kultury filmowej, ze szczególnym uwzględnieniem filmów o wysokich walorach artystycznych oraz działalność edukacyjna, skierowana do młodych widzów. Filmy pokazywane na naszym ekranie są przede wszystkim starannie wybierane spośród oferty dystrybutorów oraz zestawiane w przeglądy problemowe, tematyczne, retrospektywne i monograficzne. Wśród rozmaitych form naszej działalności są także stałe cykle czy repliki festiwalu.

Przeglądy, festiwale, repliki:

- ZŁOTA PIĄTKA OKF – tradycyjny, organizowany od ćwierćwiecza, coroczny plebiscyt na najlepszy film ubiegłoroczny prezentowany w OKF oraz pokazy filmów, które zdobyły największą liczbę głosów
- CO TY WIESZ O KOBIECIE... – zestaw filmów ukazujących rolę i znaczenie kobiet w różnych kręgach kulturowych, indywidualne portrety kobiece
- OSCAROWY TYDZIEŃ – pokazy filmów nominowanych i nagrodzonych Oscarem
- przegląd filmów RYSZARDA BUGAJSKIEGO zakończony projekcją „Zaśmy” oraz spotkaniem z reżyserem i odtwórczynią głównej roli Marią Mamoną
- Festiwal WIOSNA FILMÓW - prezentacja filmów z najlepszych międzynarodowych festiwalach m.in. w Cannes, Berlinie, Wenecji, Montrealu, San Sebastian, Toronto czy Sundance
- filmy z festiwalu WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE – we współpracy z AJD
- 4. Festiwal Filmów Dokumentalnych im. Braci Krzemińskich MOJA MAŁA OJCZYZNA - przy współorganizacji z AJD oraz firmą Kas Film. Program filmowy dopełniły panele dyskusyjne, debaty, wspomnienia i spotkania. Gościliśmy m.in. Grażynę Szapołowską, Mayę Talman, Jędrzeja Niestróję, Adama Guzińskiego.
- WEEKEND Z MILLENIUM DOCS AGAINST GRAVITY – filmy z festiwalu filmów dokumentalnych, nagrodzonego przez PISF jako najważniejsze wydarzenie filmowe w Polsce

Prezentacja twórczości filmowej związanej z Częstochową:

- pierwszy publiczny pokaz amatorskiego filmu „Imitacja”, zrealizowanego przez częstochowiankę Marię Magdalenę Jeziorowską, uczennicę LO im. H. Sienkiewicza, połączony ze spotkaniem z twórcami filmu
- organizacja XVII edycji konkursu na film pod hasłem CZĘSTOCHOWA W KADRZE
- pokaz filmu WŁADYSŁAW BIEGAŃSKI. DROGI KU SZCZĘSCIU, który zrealizował częstochowianin Artur Broncel

Realizacja programów i działań prorodzinnych i dostosowanych do określonych grup wiekowych i społecznych:

- KINO SENIORA - comiesięczne pokazy dla seniorów - specjalnie wyselekcjonowane filmy, dogodna godzina seansu, obniżona cena biletu
- MŁODY ILUZJONISTA - cykliczne pokazy dla młodych widzów
- PONIEDZIAŁKI ZA DYCHĘ - stały dzień tygodnia, w którym promocyjna cena biletu w wysokości 10 zł jest niezmienna i przysługuje każdemu widzowi oraz obowiązuje na każdy seans przez cały dzień.
- Festiwal Filmowy KINO DZIECI – filmy wyselekcjonowane z myślą o widzach w wieku 4-12 lat, skierowane zarówno do dzieci jak i ich opiekunów, z warsztatami plastycznymi i pokazami iluzjonisty
- FERIE Z FILMEM – pokazy filmów dla dzieci i młodzieży podczas ferii zimowych
- WAKACYJNY ILUZJONISTA czyli PORANKI FILMOWE – weekendowe projekcje dla dzieci w lipcu i sierpniu

Kontent alternatywny - realizacja wydarzeń interdyscyplinarnych :

- MET OPERA LIVE IN HD – spektakle z Metropolitan Opera transmitowane na żywo za pośrednictwem satelity. Odbyły się transmisje m.in. oper: „Romeo i Julia” , „Rusałka”, „La Traviata”, „Idomeneusz, król Krety”, „Eugeniusz Oniegin”, „Kawaler z różą”, „Norma”, „Czarodziejski flet”, „Anioł zagłady”. Transmisje poprzedzone prelekcją oraz ze specjalną oprawą (dekoracje, stylowe stroje pracowników kina, czerwony dywan, druk libretta, poczęstunek podczas przerw).
- MET OPERA – LETNIE POWTÓRKI – letnie retransmisje z Metropolitan Opera w Nowym Jorku: „Poławiacz perł”, „Makbet”, „Nabucco”, „Carmen”
- WIELKA SZTUKA NA EKRAŃ - cykl filmów poświęconych sztuce, w tym m.in.: reportaże z przygotowań do prezentacji wystaw wielkich mistrzów, filmy biograficzne, zwiedzanie znaczących

muzeów i galerii, opowieści o dziełach i mistrzach. W cyklu tym pokazano m.in. „Osobliwy świat Hieronymusa Boscha”, „Ja, Claude Monet”, „W ogrodzie artysty malarza. Amerykański impresjonizm”, „Goya. Widzenie ciała i krwi”, „Renoir poważany i znieważany”, „Portrety ogrodów. Od Moneta do Matisse'a”, „Michał Anioł. Życie i śmierć”, „Canaletto i sztuka Wenecji”, „Hockney. Pejzaże, portrety i martwe natury”, „Pieńko” Botticellego, „Święty Piotr i inne papieskie bazyliki Rzymu”

- NATIONAL THEATRE LIVE – retransmisje spektakli z Królewskiego Teatru Narodowego w Londynie : „Jak wam się podoba ?”, „Amadeusz”, „Ziemia niczyja”, „Hedda Gabler”, „Opętanie”, „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją”, „Kto się boi Virginii Woolf? ” i
- COMEDIE FRANCAISE: „Mizantrop”, „Cyrano de Bergerac”
- BALET Z TEATRU BOLSZOJ – retransmisja spektaklu „Jezioro łabędzie”

Działania specjalne i okolicznościowe:

- częstochowska premiera filmu „Knives out” z udziałem reżysera Przemysława Wojcieszka
- częstochowska premiera filmu „Happy Olo– pogodna ballada o Olku Dobie, połączona ze spotkaniem z bohaterem filmu Aleksandrem Dobą oraz producentem filmu Danielem Macukiem.
- w ramach programu ALEJE, TU SIĘ DZIEJE :
 - podróznicze poniedziałki – spotkania z Ryszardem Pawłowskim, Tomkiem Michniewiczem, Weroniką Kwapisz
 - filmowe wtorki – filmy z muzyką K. Komedy oraz spotkanie z krytykiem T. Raczkim; pokaz dokumentu „Częstochowa, lata 60-te”, połączony ze spotkaniem z Krzysztofem Kasprzakiem; pokazy filmów z udziałem Przemysława Bluszcza oraz spotkanie z aktorem; filmy z Antonim Fertnerem oraz spotkanie ze Stanisławem Janickim.
- w ramach HOT JAZZ SPRING FESTIWAL : projekcje filmów o polskim jazzie
- FILMOWY DZIEŃ DZIECKA (dodatkowe atrakcje- modelowanie balonów, malowanie twarzy czy puszczanie wielkich baniek mydlanych, tańce i drobne upominki)
- seanse filmów animowanych Piotra Dumay w ramach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „CZYTAJ” oraz spotkanie z twórcą animacji
- CZĘSTOCHOWSKA NOC KULTURALNA – maraton filmów kultowego reżysera Davida Lyncha
- MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ZWIERZĄT – pokazy filmów przyrodniczych z BBC Earth
- FILMOWE MIKOŁAJKI – seanse szkolne i rodzinne z udziałem św. Mikołaja, uświetnione pokazami iluzjonisty i warsztatami plastycznymi

Edukacja filmowa

W zakresie edukacji filmowej kontynuowaliśmy ogólnopolski projekt NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ, do którego przystąpiliśmy w 2010 roku. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekt umożliwiający dzieciom i młodzieży ze wszystkich poziomów nauczania spotkanie z kinem (zarówno z klasyką, jak i twórczością współczesną), pogłębienie ich wiedzy na temat sztuki filmowej, rozwijający ich wrażliwość i przygotowujący do samodzielnego i świadomego obcowania z kulturą. Każda grupa przychodzi do kina raz w miesiącu, zaczynając od października. Filmy poprzedzone są prelekcjami, dla najmłodszych organizujemy warsztaty plastyczne po każdej projekcji, a nauczyciele otrzymują interdyscyplinarne materiały dydaktyczne. Naszymi prelegentami byli m.in.: Marta Szkiel, Leszek Szelaąg, Grażyna Wojtasik, Anna Warzocha, Anna Machnik-Czerwik, Marta Ciuk, Mateusz Daśal, Paweł Bilski, Marcin Skorek, Agnieszka Miklewska, Tomasz Florczyk, Adam Florczyk, Arkadiusz Kluba, Tomasz Kosiński.

Ponadto zorganizowaliśmy spotkanie promocyjne dla nauczycieli z koordynatorem merytorycznym programu NHEF, Anną Równą.

Do całości programu, obejmującego 7 cykli dla szkół wszystkich stopni (począwszy od przedszkoli) zapisało się 59 grup szkolnych, w sumie 1970 uczniów.

Niezależnie od programu NHEF działało doraźnie KINO MŁODEGO WIDZA, w którym prezentowaliśmy filmy na życzenie nauczycieli (m.in.: „Ostatnia rodzina”, „Maria Skłodowska-Curie”, „Ostatni smok świata”, „Ozzy”, „Mali giganci/Dzika Afryka”, „Twój Vincent”, „Tarapaty”, „Najlepszy”)

Współpraca MGS i OKF z instytucjami kultury oraz innymi podmiotami:

Oprócz wymienionych wyżej współorganizatorów wystaw MGS i OKF współpracowały w 2015 r.

z następującymi podmiotami:

-Stowarzyszenie Europa Cinemas

- Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych
- Sieć Polskich Kin Cyfrowych
- dystrybutorzy filmowi: Aurora, Against Gravity Best Film, Forum Film, Gutek Film, Imperial Cinepix, Kinoplex, Kino Świat, Mayfly, Monolth Films, Solopan, UIP, Vision, Vivarto, Warner Bros
- Powiatowa Galeria Sztuki w Meersburgu (Niemcy)
- Roncalli – Forum (Instytut Edukacyjny Archidiecezji Freiburg, Niemcy)
- Muzea Narodowe w Warszawie i Krakowie
- Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie
- Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu
- Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie
- Akademia im. Jana Długosza
- Częstochowskie Stowarzyszenie Plastyków im. Jerzego Dudy-Gracza

Zbiory

Pozyskano do kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki w 2017 roku:

- 5 dzieł o łącznej kwocie wyceny 17 000,00 zł

Działania promocyjne i marketingowe

Instytucja prowadziła całoroczne działania informacyjno-promocyjne dotyczące działalności programowej, a polegające m.in. na:

- prowadzeniu dwóch podmiotowych stron internetowych: MGS i OKF oraz profilu na Facebooku
- przekazywaniu bieżących materiałów prasowych i współpracy z mediami
- współpracy z portalami o kulturze
- rozpowszechnianiu bezpłatnych ulotek, broszur z informacjami o programie, afiszy i plakatów
- organizacji eventów promujących wydarzenia (wernisaże, finał konkursu)
- pozyskanie patronatów nad wystawami m.in. Arteon, Format, TVP Kultura, TVP3, o.pl, GW
- realizacji umowy barterowej z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacji na wzajemną wymianę usług
- mailingu do wybranych adresatów z zaproszeniami i ofertą programową
- wydawaniu Kart Stałego Widza OKF, zbieraniu opinii o kinie

Infrastruktura (remonty, zakupy wyposażenia)

- Likwidacja barier architektonicznych dla niepełnosprawnych na salach wystawowych
- wykonanie przeglądów okresowych budowlanych, wentylacyjnych, p-poż. i systemu klimatyzacji
- zakup komputerów
- zakup drukarki
- remont sekretariatu

DANE STATYSTYCZNE	TABELA NR 1
Koszty działalności ogółem (w złotych)	3 307 254
Udział przychodów własnych w pokrywaniu kosztów	
Dochody ogółem	3 304 402
Dotacja	1 761 132
Dochody własne, w tym	1 543 270
- dochody z tytułu podnajmu pomieszczeń i dzierżawy terenu	343 711
- dochody z odsprzedaży energii elektrycznej, ciepłej i wody	97 535
- dochody z działalności statutowej	844 995
- pozostałe przychody	257 029
Stan zatrudnienia w osobach na 31.12.2017 (w osobach)	25
Stan zatrudnienia w etatach przeliczeniowych na 31.12.2017	23,75
Liczba pracowników merytorycznych: w tym:	
- MGS	11
- OKF	3
Liczba widzów wystaw ogółem	60 202
Liczba sprzedanych biletów na wystawy (szt.)	8 902

Liczba bezpłatnych wejść na wystawy (m.in. za zaproszeniami na wernisaże, dni bez opłat, wolne środy dla szkół, ekspozycje zewnętrzne)	51 300
Liczba widzów kinowych ogółem	64 889
Liczba sprzedanych biletów do kina	60 869
Liczba bezpłatnych wejściówek do kina (wejściówki na seanse ze wstępem wolnym oraz wejściówki dla opiekunów szkolnych, dzieci z ubogich rodzin, zaproszeni goście, nagrody w konkursach, media)	4 020
Pozyskanie dodatkowych środków finansowych z Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych	22 900
Pozyskanie dodatkowych środków finansowych z Europa Cinemas	52 524

IMPREZY ARTYSTYCZNE MGS I OKF	TABELA NR 2
Rodzaj imprezy	Liczba
Wystawy sztuk wizualnych MGS, w tym:	44
- wystawa stała	1
- wystawy zmienne w salach wystawowych galerii	20
- wystawy plenerowe	5
- wystawy zmienne w Galerii Zielony Ołówek i Zwiastun	16
- w innych ośrodkach sztuki w Polsce	1
- w ośrodku zagranicznym	1
Konkursy artystyczne (plastyczne i filmowe), w tym twórczości dziecięcej	2
Lekcje/warsztaty w galerii MGS	111
Spotkania autorskie MGS (plastycy, pisarze/ redaktorzy)	103
Seanse kina studyjnego OKF	1 653
Spotkania autorskie OKF (aktorzy, reżyserzy i in.) oraz prelekcje przed seansami filmowymi OKF	264
Koncerty muzyczne MGS oraz inne imprezy towarzyszące	24
Razem	2201

Publikacje	TABELA NR 3	
Rodzaj publikacji	Liczba	Łączny nakład (egz.)
katalogi	4	708
foldery i broszury programowe MGS i OKF	21	31400
zaproszenia	31	4355
plakaty do wystaw i afisze programowe	54	945
Inne druki	5	1700

Z poważaniem

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. administracyjnych
Miejskiej Galerii Sztuki
w Częstochowie
Szymon Grzyb